

Nro 6 2020 • SUOMEN VENÄJÄNKIELINEN KUUKAUSIJULKAISU

Спектр

РУССКОЯЗЫЧНАЯ ГАЗЕТА ФИНЛЯНДИИ • № 6 2020

Подписка на газету
«Спектр»
по электронной почте:
info@spektr.fi



В поиске
новых форматов

стр. 4–5

Долг –
не приговор

стр. 6

Музейное лето
столицы

стр. 12–13

Алексис Калпакидис:
Рецепты
от скуки

стр. 14

RAJA MARKET

• Vaalimaa • Kotka • Lappeenranta • Imatra

Информация
О ВОЗМОЖНЫХ
ИЗМЕНЕНИЯХ
в режиме работы
магазинов
и предложениях:

rajamarket.fi

RAJA MARKET



INVOICE

Вaalимaa: Rouvanmäentie 10, пн-пт 8-21, сб 8-18, вс 9-17,
Kurkelantie 5, пн-пт 9-17, сб 9-15

Лаппеенранта: Puhakankatu 1, пн-пт 7-20, сб 8-19, вс 10-18

Лаппеенранта, Mustola: Pelkolankatu 5 пн-пт 7-20, сб 8-19, вс 10-18

Иматра: Tietäjänkatu 1 пн-пт 7-20, сб 8-19, вс 10-18

Котка: Jumalniementie 6, Karhula пн-пт 8-20, сб 9-18, вс 10-18

ВОЗВРАТ ДЕНЕГ ПО ИНВОЙСУ
ПРОИСХОДИТ
В ЛЮБОМ МАГАЗИНЕ
RAJAMARKET,
В НЕЗАВИСИМОСТИ ОТ
АДРЕСА ОФОРМЛЕНИЯ

www.rajamarket.fi

Открытый турнир по длинным нардам газеты «Спектр»

В июле, в Хельсинки состоится первый отборочный тур открытого турнира газеты «Спектр» по длинным нардам.

Турнир пройдет в формате 4 отборочных туров и завершится финальными играми.

Игры проходят по правилам, утвержденным Федерацией спортивных нардов России.

Плата за участие в отборочном турнире – 20 евро

Справки и запись на участие
во втором и третьем туре до 10.07.2020
по телефону: 040 504 30 17
или электронной почте: info@spektr.fi



Призовой
фонд
турнира
1000€

©Coro, Marco Verch

Eestin Extrat

Herkkuja Eestistä

WWW.EESTINEXTRAT.FI



Сметана
500 г

1,39€



Бабкины семки
500 г

4,20€



Сок томатный 1л

1,49€



Шпроты в масле
250г

2,59€



Докторская
330 г

1,76€



Квас Linnuse
1,5 л

1,80€



Капуста квашенная
800г

2,49€



Белый шоколад
с черникой
100г

1,59€



Сок вишневый
1 л

1,69€



Пряники шоколадные
250г

0,99€



Чай из ромашки
20x1,25г

0,89€



Барбариски
150г

0,99€



Медовик
350г

3,20€

Вкусняшки
со скидкой
на июль
1.07-30.07

Продукты из России и прибалтики.

Ждем вас в
Eestin Extrat

www.eestinextrat.fi
www.facebook.com/eestinextrat

Myyrmäki
Vantaa 01600, Liesitori 1
Myyrmäki, Kauppakeskus Iso Myyri
Lassila
Helsinki 00440, Kaupintie 13
Lassila/Pohjois-Haagan juna-asema

Kontula
Helsinki 09400, Kontulankaari 1
Kontulan metroasema/ostoskeskus
Koivukylä
Vantaa 01400, Asolantie 14
Koivukylä/Citymarketin vastapäätä

Vuosaari
Helsinki 00960, Vuotie 45
kauppakeskus Columbus
Malmi
Helsinki 00700, Malmin kauppatie 18
Malmintori kauppakeskus

Кризис кризисом, а лето наступило!

Ситуация с коронавирусной эпидемией стабилизируется, и за это отдельная благодарность всем нам, жителям Финляндии, терпеливо и тщательно следовавшим всем рекомендациям специалистов. В связи со стабилизацией эпидемиологической ситуации правительство приняло решение о поэтапном снятии ограничительных мер.

Однако похоже, что предпринимать защитные меры, связанные с коронавирусной инфекцией, придется еще долго, а точка возврата к привычному укладу жизни все еще где-то далеко за горизонтом. Скорее всего, окончательно снять все ограничения можно будет только после того, как будет создана безопасная и эффективная вакцина.

Вопрос, на который мне хотелось бы сегодня обратить особое внимание, – это последствия коронакризиса для системы здравоохранения. Оказание плановой медицинской помощи в острой фазе эпидемии пришлось отложить, что стало следствием роста нагрузки на медицинские учреждения и, соответственно, увеличение сроков ожидания для пациентов, нуждающихся в лечении.

Особую озабоченность вызывает то, что из-за сложившейся ситуации многим больным не был вовремя поставлен диагноз, а значит и помощь им будет оказана с опозданием. Многим больным нужен постоянный уход. В ближайшие месяцы необходимо сделать все, чтобы люди не боялись обращаться за помощью, невзирая на продолжающуюся эпидемию.

Один из самых насущных вопросов нынешнего момента – это состояние и перспективы развития экономики государства. В мае были приняты очередные поправки к бюджету текущего года. Цена вопроса – 5,5 млрд евро. Государственный долг вырастет в этом году не менее, чем на 18,8 миллиардов евро, и это в случае, если осенью не придется корректировать бюджет еще раз. Это колоссальная сумма, величиной в треть бюджета страны. Часть дополнительных расходов – действительно необходимые инвестиции в бу-

дущее, но, на мой взгляд, большая часть заложенных средств направлена на покрытие неактуальных расходов, то есть расходов, не имеющих отношения к кризису.

Наступление лета неизбежно даже в условиях чрезвычайной ситуации, однако продолжающийся кризис заставляет рассматривать лето в новом измерении. Основная масса летних мероприятий отменена, а рестораны и террасы работают в совершенно непривычном режиме.

Похоже, что лето-2020 будет исключительным по росту популярности путешествий по Финляндии и дачного отдыха. Многочисленные заповедные зоны и парки будут переполнены отдыхающими.

Одна из незначительных, но заметных проблем летнего сезона – это обилие белошеких казарок, облюбовавших столичные парки и мешающих спокойному отдыху. Обилие птичьего помета в местах обитания этих птиц раздражает многих жителей столицы. Хельсинкское отделение Коалиционной партии в течение долгого времени требовало решения этой проблемы. Все было бесполезно, потому что белошекие казарки попадают под положение о защите редких видов животных.

Между тем, стремительный рост популяции казарок, а на данный момент в Финляндии гнездится не менее полумиллионов представителей этого вида, вредит не только парковым зонам страны, но и наносит ощутимый вред сельскохозяйственным угодьям. С целью исправить ситуацию Коалиционная партия выступила с законодательной инициативой по внесению белошеких казарок в перечень охотничьих животных. Таким образом можно было бы навести порядок и в парках Хельсинки!

Еще один фактор, влияющий на уют столичных парков, – это чистота. В ситуации устойчивого роста количества посетителей городским паркам требуется более эффективная уборка. Необходимо не только увеличить количество емкостей для сбора мусора и общественных туалетов в местах отдыха, но и обеспечить достаточное количество рабочей силы для поддержания чистоты и порядка.

И все же даже при всех нынешних проблемах и трудностях мысль о наступлении лета и сезона отпусков традиционно вызывает невольную радость и улыбки на наших лицах. Желаю всем читателям газеты «Спектр» хорошего и солнечного лета!

Свои вопросы депутату городского совета Хельсинки Даниэлю Сазонову (Коалиционная партия) вы можете присылать по адресу: info@spektr.fi



Задание на лето: отдохнуть и набраться сил

Долгожданный выход из режима изоляции будоражит сознание и рисует радужные перспективы возвращения к нормальной жизни.

Открылись рестораны и кафе, начинают работу пляжи и спортивные учреждения, ждут зрителей и слушателей театры и дома культуры. Веселые компании отдыхающих молодых людей в парках и на бульварах и переполненные открытые террасы ресторанов опять становятся привычной картиной в финских городах. Однако, на мой взгляд, с безудержной радостью стоит слегка повременить.

Сравнение с ситуацией в соседней Швеции наглядно показывает, что принятые в Финляндии меры противодействия распространению коронавирусной инфекции оказались весьма эффективными, а значит нам и впредь, как минимум, до конца лета, стоит следовать рекомендациям эпидемиологов и соблюдать предложенные правила поведения. Не стоит забывать, что в таких странах, как Италия, Британия, Испания именно проведение массовых мероприятий стало одной из основных причин резкого роста количества инфицированных.

Конечно, на сегодня ситуация сильно изменилась. Приняты меры обеспечения эпидемиологической безопасности в медицинских учреждениях, разработаны протоколы лечения COVID-19, и все-таки, все-таки.

Одновременное оказание экстренной помощи десяткам нуждающихся по-прежнему остается сложновыполнимой задачей. Лица, попадающие в группу риска, все так же подвержены повышенной опасности, а показатели смертности среди больных с тяжелым течением болезни упорно держатся на одном и том же уровне. Медицина не бессильна, но в случае с новым заболеванием многое зависит от нас с вами.

Полностью отвлечься от наболевшей темы коронавируса не получится, как бы мы ни старались. А значит, надо попросту учитывать все риски и исходить из новой реальности. В этом году многие из нас проведут отпускное время, не покидая дома или района проживания, и если для жителей столицы и крупных городов найти варианты отдыха в своем регионе не составляет особого труда, то для обитателей небольших муниципалитетов, скорее всего, это может оказаться задачей более сложной. В любом случае, всем нам стоит помнить о мерах предосторожности.



Особое внимание этим летом необходимо уделить безопасности пожилых родственников и близких, подверженных повышенному риску заражения по причине имеющихся хронических заболеваний. По мнению специалистов, для этой группы наших граждан отпускное время в ситуации снятия ограничений и повышения социальной активности становится временем увеличения риска инфицирования, а значит всем нам нужно помнить о мерах предосторожности при контактах с близкими. Не стоит забывать, что при принятии решения о поэтапном выходе из изоляции правительство особенно подчеркивало возможность повторного введения самых строгих ограничений в случае резкого роста количества инфицированных.

Как бы то ни было, важно помнить, что во время отпуска мы должны отдохнуть и набраться сил, тем более что пока не совсем понятно, что нас ждет осенью, с точки зрения направления развития эпидемической ситуации. Судя по рекомендациям и прогнозам специалистов, а также наблюдая за организацией процесса обучения в школах, приходится делать вывод, что никто не рассчитывает на то, что эпидемия быстро отступит и мы вернемся к привычному ритму жизни.

Специалисты по кризисной психологии рекомендуют в сложные времена не строить грандиозных планов на далекую перспективу, а концентрироваться на текущем дне, обращая внимание на все прекрасное, что нас окружает. Конечно, следовать этому принципу получается далеко не всегда, но к этому действительно стоит стремиться.

Владимир Гусатинский

Спектр

Издатель/Julkaisija:
Spektr Kustannus Oy
Ludviginkatu 6, 00130 Helsinki

info@spektr.fi
www.spektr.fi
Редакция/Toimitus:
+358 50 513 49 66,
+358 40 504 30 17

Маркетинг, продажа рекламы
Markkinointi ja ilmoitusmyynti:
Spektr Kustannus Oy

«Спектр» № 7 / 2020
выйдет 15.07.2020
подача материалов до
01.07.2020

Главный редактор
Владимир Гусатинский

Дизайн
Алексей Иванов

Волонтеры
Эйла Хонкасало,
Наталья Михайлова
Амиран Зоидзе
Владимир Пищалев

Пäätoimittaja
Vladimir Gusatinskiy

Ulkoasu
Alexei Ivanov

Avustajat
Eila Honkasalo
Natalia Mihailova
Amiran Zoidze
Vladimir Pishchalev

Макет и верстка/Taitto:
Spektr Kustannus Oy

Типография/Painopaikka:
Botnia-Print Oy, Kokkola.
Тел./puh. 06-827 2000

Тираж номера (экз.)/
Painosmäärä (kpl) 17.000
ISSN: 1456-7679

Обложка / Kuva:
Сергей Микуша

Свидетельство о регистрации
средства массовой информации в РФ
ПИ № ФС2-8525
Адрес: 196084, Санкт-Петербург, ул.
Заставская, д.31, корп. 2.
Тел.: +7 812 448 61 81

Редакция не несет ответственности
за достоверность информации,
опубликованной в рекламе. Точка
зрения авторов не всегда совпадает
с мнением редакции. Перепечатка
любых материалов газеты допускается
только с письменного разрешения
редакции. Ссылка на «Спектр»
обязательна. Не заказанные редакцией
фотоматериалы и рукописи не
возвращаются и не рецензируются.

SEKTR-LEHDEN SAAT
mm. SEURAAVISTA PAIKOISTA:
Helsingin Yliopisto • SokosHotellit • Aero-
flotin toimisto • Helsingin matkailutoimis-
to • Suomi-Venäjä Seura • Makasiinitermi-
naali • Kirja- ja lehtikauppa RUSLANIA •
Kaupungin kirjastot • Kulttuurikeskus Cai-
sa • Työväenopisto • Suomalais-Venäläinen
koulu • Venäjän Federaation konsulaatti •
Moscow Trade House • Kohtaamispaikka
Kasi • Venäjän tiede- ja kulttuurikeskus •
Ortodoksiset kirkot • Inkerikeskus • Työvoi-
matoimistot • Sosiaali- ja terveysvirasto •
Ulkoalaspoliisi Pasilassa • Sadko-klubi
• Itäkeskuksen uimahalli • STOA • Kierrä-
tyskeskus • Satamat • Lentokenttä • Kan-
neltalo • Turku • Kouvolan • Kotka • Hamina
• Lappeenranta • Imatra • Loviisa • Vaalimaa
• Nuijamaa • Moskovin, Pietarin, suurlähe-
tystön konsulaattiasastot

Стрим в карантин

Весной 2020 года коронавирусная пандемия заставила очень многих людей искать новые способы работы и досуга. Такую попытку предприняли известные многим жителям Хельсинки Алина Пикаревская и Сергей Микуша (он же DJ Zebra, экс-Радио Спутник), уже в марте выйдя в эфир со своими «встречами на кухне» по субботам.

О том, как и с каким багажом они пришли к началу эпидемии, почему решили организовать свои виртуальные встречи и какой опыт получили для дальнейшей работы, с Алиной и Сергеем поговорил корреспондент «Спектра» **Константин Ранкс**.

Константин Ранкс, «Спектр» (далее К.Р.): Алина, Сергей, с чем вы пришли к началу коронавирусной пандемии в феврале?

Алина Пикаревская: Я очень рада, что в свое время переехала в Финляндию. Это действительно страна возможностей, и если ты

не сидишь на месте, то тут можно многого добиться. Здесь любят все новое. Поэтому, когда в июне 2015 я открывала свой салон, то сразу начала думать, что сделать, что бы нас заметили. Было ясно, что в данной отрасли финский рынок насыщен, и значит нужно было предложить что-то еще, чтобы обратить на себя внимание.

Сергей Микуша: Я к этому времени уже хотел запустить интерактивный канал, выйти в Сеть с каким-нибудь интересным и полезным контентом. В общем, я уже был готов к работе. Мне всегда казалось, что интернет предоставляет большие возможности для того, чтобы передать актуальный материал. У меня был опыт работы с камерой. Еще в 1990-ые годы, когда увлекся фотографией, подрабатывал в популярном рижском парке фотографом, и от желающих сделать фото с ручной обезьянкой отбоя не было. Условия работы были очень жесткие, и поэтому требовалось добиваться высокого качества.

Алина: Мы решили делать для интернет-страницы моего салона «титильную обложку», которую назвали «Лицо месяца». Сначала я сама создавала образ героиням, мы это фотографировали, монтировали, публиковали. Со временем к нам стали подтягиваться и клиенты, и другие профессионалы. В прошлом месяце мы сняли уже 57-ю обложку! Героинями обложек становятся не просто красивые женщины, это люди с



интересными историями, и нам приятно рассказать о них. В своих передачах мы показали, насколько много классных специалистов в Финляндии.

Сергей: Да, мы взяли за основу для съемок то, что делала Алина и ее коллеги. Они реальные специалисты и творческие люди, они не просто стригут, они и химией занимаются, и геометрией, то есть постоянно идет увлекательный процесс, о котором клиент никогда не догадается. Мы решили подробно рассказать, что и как происходит за кулисами, и стали снимать наше первое видео шоу **Callisto Backstage**, где предлагали понаблюдать за рабочим процессом.

Однако, когда мы созрели до открытия канала, то поняли, что

открыть канал в интернете просто, а вот поддерживать его очень сложно... Канал в Фейсбуке, как ненасытное животное, постоянно требует новой пищи. Люди должны постоянно получать новую информацию, и если ее нет, то им очень быстро становится скучно, неинтересно. А это значит, что у меня появилось много забот. И так хобби стало превращаться в постоянную работу...

К.Р.: Насколько сильным был удар коронавируса по бизнесу?

Алина: Мой бизнес, как никакой другой, связан с непосредственным контактом с людьми. Прическу нельзя сделать дистанционно, к сожалению. Спасибо, что финское государство помогло нам. А так да, это был большой удар. Но мы верили и надеялись, что

Сергей Микуша

Родился в столице Латвии Риге в 1970 году. Сергей довольно рано проявил серьезный интерес к современной музыке и визуальному искусству и после окончания школы поступал в местную Академию искусств. Позднее свою тягу к визуальному искусству Сергей реализовал в занятии фотографией. Ну а интерес к музыке стал для него профессиональным занятием в 1995 году, когда Сергей начал работать на радио MixFM102.7 в Риге, а затем перешел на радио Pik 100FM, где получил известность как DJ Zebra и ведущий передачи для детей.

В Хельсинки Сергей приехал в числе первых работников «Радио Спутник – Финляндия», где и работал все время существования радиостанции. В 2005 году он стал сооснователем студии звукозаписи, работая с такими конкурсами как «Новая волна» в Юрмале и «Евровидение». Много выступал на различных мероприятиях и в клубах как DJ, объехав большую часть бывшего СССР и Восточной Европы. В 2015 году Сергей и Алина начали работать над созданием своих видеопроектов и видеопроизводства, а также над разработкой концепции русскоязычного ТВ-канала.



Продюсеры в поиске

Финляндия плавно оживает и делает первые шаги на пути возвращения к нормальной жизни. Открываются рестораны, музеи, театры, планируется возобновление работы столичного зоопарка и луна-парка Линнанмяки.

Засидевшиеся в изоляции жители страны начинают планировать отпуска, а на выходные террасы города наполняют любители пенного и дружеских бесед за вечерней кружкой пива. Несмотря на возобновление работы ресторанов, дискотеки и клубы столицы не спешат открывать двери для посетителей. Прокомментировать ситуацию, складывающуюся на сегодня в этой сфере, мы попросили столичного продюсера, организатора массовых мероприятий и русских вечеринок, генерального

директора компании **Мастертон Финланд, Игоря Комарова**.

– Ситуация действительно непростая. С одной стороны, владельцы ресторанов дождались разрешения на возобновление деятельности, с другой, до сих пор действуют ограничения по допустимому количеству посетителей в закрытых помещениях, времени работы и периоду продажи алкоголя. В данный момент идет поиск формата мероприятий, подходящих для нынешних условий и способных привлечь посетителей, считает Игорь Комаров.

Что если не дискотеки?

– Компания **Мастертон Финланд** решила по-своему подойти к решению этой задачи. Не хочу раскрывать все планы, скажу одно, в течение лета планируется проведение серии мероприятий принципиально нового формата. В данный момент мы работаем над программой и ведем переговоры с владельцами ресторанов, чтобы найти максимально удобную, безопасную и крутую площадку для проведения наших новых программ. На сегодня о своем участии и поддержке нашему проекту заявила газета «Спектр», кстати, проведением турнира по нардам, заявленном редакцией, занимаемся именно мы, в планах также проведение конкурса «Шашлык по-русски». Как я и говорил, в



Алина Пикаревская

Родилась в городе Даугавпилс, Латвия, в 1973 году. Еще учась в школе, она 12 лет играла в театральной труппе народного театра "Искатель". При этом Алина с детства мечтала стать парикмахером, так как в годы СССР Латвия была общесоюзным лидером в области парикмахерского искусства. После окончания школы Алина переехала в Ригу, где началась ее профессиональная учеба и работа в престижной латвийской сети парикмахерского искусства MaJa на протяжении 17 лет. В послужном списке Алины тех лет – работа на конкурсе «Новая волна», профессиональное общение с многочисленными артистами, в том числе на их гастролях, а также с фотомоделями для рекламы в журналах и на телевидении. Работая на конкурсе "Новая Волна" Алина познакомилась с Сергеем Микшей. Затем последовал переезд в Финляндию, где Алина открыла салон Callisto.



комы в режиме онлайн, послушать музыку, обсудить, поговорить о том, о сем...

Алина: Мы просто знали, что у нас много друзей, интересных людей — и все в какой-то депрессии. Захотелось поднять и себе, и людям настроение. Я вообще уверена, что позитив спасет мир! Поэтому нужно было это сделать. И мы сделали.

К.Р.: Вы сразу решили, что будете приглашать в эфир гостей на виртуальные встречи, или это получилось само собой?

Алина: У нас много друзей и приятелей, интересных людей по всему миру. Мы согласились, что весь этот кризис внутри нас, нам надо изменить отношение к окружающему миру. Убедиться, что это не только время потерь, но и время возможности и встреч. К тому же это время, когда можно заняться самосовершенствованием. Я никогда так много не читала и не думала о том, чем я занимаюсь, как в эти два месяца. Это оказалось очень полезное время, если думать не о том, чего ты лишился, а о том, что ты приобрел, так что это время разобрать с самим собой.

Сергей: Обычный режим жизни,

как в гонке, а тут... Знаете, когда едешь по асфальту на велосипеде, а потом соскакиваешь на песок, вот и тут то же самое; это был такой толчок.

К.Р.: Когда все началось? Как вы все организовали?

Алина: Мы в марте чем-то жутко переболели. Но решили не откладывать, потому что подумали, что и друзья тоже в таком же варёном состоянии. Самое время начать общаться.

Сергей: С точки зрения технологии, у меня не было сомнений в том, что мы можем сделать, но я не очень люблю работать в кадре, и это меня смущало. Мы думали о том, как это вообще должно выглядеть, и было ясно что это работа для пары. Наш формат очень простой, не напыщенный, полублогерский, это просто общение.

Алина: Да, так у нас все есть для профессиональной работы — камеры, пульта, свет, компьютеры. Мы заранее знали, что хотим сделать, как мы будем делать, что должно получиться. А кухню мы выбрали в качестве студии, потому что там у нас большой стол, хотя там был не самый лучший доступ в интернет и пришлось тянуть кабель для стабильной связи.

Сергей: С другой стороны, нам хотелось, чтобы это было по-домашнему, тот же антураж, что и у наших зрителей и гостей.

Алина: Это была такая форма терапии, поднятия духа и себе, и населению. Однажды нам приготовили рыбу, мы ее пробовали в эфире и давали рецепты, зрители рассказывали нам, что они приготовили дома, как питаются, что смотрят, что читают. Мы хотим, чтобы эта идея развивалась и дальше, но уже в реале, то есть с реально приходящими гостями.

Сергей: Мы в эти месяцы почувствовали, каким может быть новое сетевое телевидение будущего: его контент должен идти не только «от» создателей, но и «навстречу к ним», то есть от людей, от их повседневной жизни, от желания общаться, делиться своими событиями. Каждый может рассказать о чем-то интересно, интереснее, чем другие, и мы будем стараться в этом помочь. Технологически мы владеем всем процессом от и до и способны на большее, можем показать в прямом эфире фактически любое мероприятие, не только наши кухонные эфиры. Съемка и производство видеоконтента — это наша страсть, мы очень

любим этот процесс, и нам всегда приятно, когда есть результат.

К.Р.: Вопрос Алине: вы уже работаете, принимаете клиентов?

Алина: Да, мы работаем всюю, у меня расписан весь июнь.

К.Р.: А вот этот эксперимент с виртуальными посиделками, вы увидели в нем какие-то возможности для вашего бизнеса? Или это осталось в прошлом вместе с карантином?

Алина: Мы хотим продолжать видеобщение, но уже за пределами нашей кухни, например на даче, выехать другие места. И мы думаем, что это можно попробовать привязать к бизнесу, приглашая героиню обложки в гости на наши субботние эфиры или интернет-посиделки. Мы хотим снимать короткие видео с советами, например о том, как ухаживать за волосами, в том числе если вы сидите дома.

Это вполне реально, и мы думаем, что можно говорить о создании своего рода клуба, где будут проходить встречи самых разных людей, а разговоры будут вращаться как раз вокруг мира самосовершенствования, можно так сказать. Мы поняли, что и за стенами нашего салона можно и нужно общаться с нашими клиентами. Это главное, что мы почувствовали во время наших субботних вечеринок.

Сергей: Увидев, что интерес к нашим эфирам вырос и нас стали смотреть не только наши друзья, но и друзья друзей, мы уже через месяц создали группу для нашего стрима под названием «Любовь, Вино и Музыка», где выкладываем все включения в наш эфир. В медийном пространстве вокруг нас, как правило, одно и то же: коммерция, политика, вирус, различная агитация за то или за другое. Мы же хотим максимально отвлечься и сделать что-то человеческое. Так что подключайтесь: love, wine & music.

К. Р.

ситуация исправится, и поэтому почувствовали, что надо как-то бороться с унынием.

К.Р.: И вы пришли к идее создания формата видеовечеров с друзьями?

Алина: Все получилось вполне естественно. Сергей всегда занимался музыкой, у нас дома скопилось полно пластинок, которые он давно не крутил... Я ходила мимо полок с пластинками и мне было жалко, что Сергей не играет. И вот тут у меня возникла идея: почему бы не сыграть в стриме, вживую, в Сети. Сначала даже боялась ему предлагать, думала, что он не захочет, типа «я с музыкой завязал»... А он ответил: «А давай!»

Сергей: Честно говоря, я тоже думал, что наверное было бы неплохо как-то пообщаться с зна-

нового формата

данный момент мы внимательно следим за развитием ситуации с поэтапным снятием ограничений и ищем подходящий формат мероприятия.

Игорь, расскажи подробнее о конкурсе, уверен, эта информация заинтересует многих читателей.

Идея конкурса предельно простая. Это соревнование в кулинарном мастерстве на открытом воздухе. Для участия в программе мы будем приглашать известных русской публике людей, команды ресторанов, компаний и общественных организаций. Кто знает, может наше начинание поддержит муниципалитет, и мы увидим среди конкурсантов представителей городского совета. Пока мы заняты планированием и активной подготовкой мероприятия.

Многие вопросы, к сожалению, остаются открытыми по независящим от нас причинам.

В данный момент мы ведем переговоры с несколькими площадками, подходящими для таких мероприятий. Основные требования к месту проведения: просторная терраса и большая территория, которая позволит адаптировать площадку под предполагаемый формат, не нарушая санитарных норм и рекомендаций. На самом деле, мы стоим перед сложным выбором и точно не решили какой именно должна быть территория будущего места проведения программы. Одно можно сказать точно, будет весело и интересно, об остальном я пока промолчу.

С какими проблемами вы столкнулись при выборе места?

Я бы не стал называть это про-

блемами. Скорее, это небольшие сложности. Для нас главное — обеспечить возможность безопасного и веселого отдыха, создать атмосферу лета и отпуска. При этом, естественно, мы должны обеспечить безопасность посетителей и обслуживающего персонала. Все это и то, что мы обсудили раньше, в сумме составляет задачу, над решением которой мы работаем.

Как именно вы планируете обеспечивать безопасность?

Во-первых, это будет достигнуто за счет соблюдения действующих санитарных норм. Во-вторых, мы можем усилить контроль на пропуске, к примеру, за счет дистанционного измерения температуры посетителей тепловизором. В-третьих, мы будем проводить тестирование персонала. Я думаю, в данный момент основная масса

жителей Финляндии осознает уровень опасности и соблюдает рекомендации эпидемиологов, так что как наша команда, так и сами посетители помогут нам обеспечить должную безопасность.

Где можно будет купить билеты на эти вечера?

Билеты на все наши мероприятия можно будет приобрести на сайте, в кассах и представительствах службы Tiketti. Помимо этого, для групп свыше десяти человек и общественных организаций мы можем предложить определенные льготы.

Кто входит в команду, ведущую подготовительные работы?

В основном все задачи по организации мы решаем с моей супругой, Наталией Мейер. За 15 лет работы в сфере мы научились распределять задачи и понимаем друг друга с полуслова. Так как работу в нынешних условиях сложно назвать коммерческим проектом,

возможности по привлечению дополнительных сил значительно сузились. С другой стороны, мы заручились поддержкой газеты «Спектр», свое сотрудничество подтвердили участники и некоторые столичные предприниматели, так что уверен, общими силами мы сможем возобновить свою деятельность уже в ближайшее время. Пользуясь случаем, хотим обратиться к столичным предприятиям и объединениям с приглашением к сотрудничеству. Будем рады любому участию и поддержке!

По информации полученной редакцией газеты, при благоприятном развитии ситуации с коронавирусной эпидемией, первое мероприятие проекта может пройти уже в конце июня. Будем ждать новостей от организаторов и готовиться к интересной и разносторонней программе.

Дополнительная информация о мероприятиях будет опубликована на сайте газеты Спектр и в группах социальных сетей FB и VK.

В.Г.

Советы врача: прощай изоляция

В Финляндии, как и в большинстве европейских стран, ослабляются меры изоляции, и люди начинают возвращаться к нормальной жизни. Какие угрозы и коварные ловушки могут подстерегать нас в это время? Как пандемия повлияла на наше душевное состояние? Мы попросили поделиться своим мнением главврача клиники MedFin в Хельсинки Валерию Данссон.

Какая главная опасность при выходе населения из системы ограничений в связи с пандемией COVID-19?

– Главная опасность – это рост числа заболеваемости и смертности. Такая ситуация вполне возможна, если зараженные люди начнут активно контактировать с незараженными. Но судя по тому, как правительство Финляндии плавно выходит из карантинных мер, можно предположить, что риски минимальные.

Жители Финляндии весьма законопослушны, они в массе своей стараются соблюдать рекомендации врачей, которые транслируют властные структуры. Сами меры по ослаблению карантина очень аккуратные, например в ресторанах разрешена только 50-процентная загруженность.

Да и открытие границ с балтийскими странами, как то с Эстонией, Латвией и Литвой, не представляется опасным, так как там ситуация с коронавирусом заболеванием лучше, чем в столичном регионе самой Финляндии.

С другой стороны, сейчас, в отличие от ситуации три месяца назад, значительно улучшилась ситуация с тестированием на коро-

навирус, есть экспресс-тесты, что важно для диагностики.

И что важно, как я вижу вокруг себя, сами люди с осторожностью выходят из карантина, особенно те, кто относится к группе риска, и их родные.

Какие ментальные проблемы могут быть у людей, которые два месяца находились в условиях ограничений?

– Несомненно, большинство людей будет с радостью выходить из режима ограничения. Но есть люди с особенными психологическими профилями, и им будет трудно сделать первый шаг. Это не обязательно пожилые люди, такие люди присутствуют в любой возрастной и гендерной группе. Для них характерны панические ожидания, они не просто видят, они ищут угрозу повсеместно.

Такие люди смогут выйти из такого состояния, по моему мнению, только тогда, когда СМИ, причем те СМИ, которым они доверяют, проинформируют о снижении уровня опасности, сообщат о появлении надежных, проверенных лекарств и вакцин. С другой стороны, у нас никто не заставляет людей покидать самоизоляцию,



Валерия Данссон

они могут ее сохранять как угодно долго.

Например, родители моего мужа, люди старше 80 лет, все это время жили на даче с собакой, в лесу, ни с кем не контактировали, только соседям ручкой махали. Теперь они собираются навещать родных – с соблюдением мер предосторожности. Мы поддерживали их в этой самоизоляции, и сейчас будем поддерживать в процессе плавного выхода.

А кто более подвержен воздействию соматическим и ментальным? Можно ли считать, что в основном это люди из «групп риска»?

– Естественно, люди из «групп риска», то есть люди старше 60 лет, сердечники, диабетики, астматики, вообще все, кто страдают хроническими заболеваниями, независимо от возраста находятся в состоянии повышенной тревожности. За них, кстати очень тревожатся и их родные, что усугубляет ситуацию.

Одного моего знакомого, страдающего астмой, семья в начале карантина отселила в отдельную однокомнатную квартиру, у них была такая возможность, тем более что в семье были медики, работающие с пациентами с коронавирусной инфекцией. Спустя месяц я увидела этого знакомого на улице, гуляющего с собакой. На вопрос, «как так, а как же карантин?», он ответил, что ему проще умереть, чем жить в четырех стенах.

Но есть и люди, которые прекрасно переживают карантин. Они, в буквальном смысле закупорившись и сведя контакты с окружающим миром к минимуму, обретают спокойствие. В случае с моим знакомым он вернулся в семью, ему выделили отдельную комнату, и ему стало психологически легче. Иногда просто сознание того, что близкие люди рядом, вот тут, за дверью, имеет огромное терапевтическое значение.

Ещё очень важный аспект: по данным финских исследователей, к заболеванию COVID-19 с гораздо большим страхом заражения относится молодежь. Но важна причина, почему и чего именно боятся молодые люди.

Молодежь Финляндии боится не за себя, страх заболеть или даже умереть для них минимален, но они боятся заразить своих родных из «групп риска».

Моя собственная дочь, прилетев из Америки, добросовестно сидела в карантине и очень опасалась, что если она является носителем, то может заразить не только родственников, а просто случайно какую-нибудь старушку, которая от этой болезни умрет. К чести финской молодежи, можно сказать, что у нее очень высока ответствен-

ность за жизнь людей из «групп риска». И это очень хорошо.

Отличается ли отношение к заболеванию у разных этнических и прочих групп в столичном регионе?

– Вполне понятно, что коренные финны менее экспрессивны, чем например итальянцы или славяне, они не так часто обнимаются или целуются при встрече. Но можно заметить, что в молодежной среде столичного региона, которая этнически очень разнообразна, наблюдается взвешенное, серьезное отношение к предупреждениям властей.

Можно было бы подумать, что например славянам или жителям с средиземноморскими корнями было тяжелее переживать изоляцию, чем ребятам из коренных финских семей, но важно, что по факту все они соблюдали правила карантина и самоизоляции.

После появления данных HUS о подъеме уровня заболеваемости в сомалийских семьях, было принято решение провести усиленную работу по информированию этой группы. Напечатали брошюры на сомалийском языке, в районах компактного проживания данной этногруппы ездил специальный автобус бесплатного тестирования на Covid-19, и после проведения такого интенсивного пропагандистского информирования эта разница в заболеваемости стала сокращаться. То есть дело не в том, какой менталитет у людей изначально, а в том, как вы будете говорить с людьми, как объясните им ситуацию.

Что бы вы порекомендовали людям в ближайшее время?

Никаких новых рекомендаций нет. Вирус никуда не ушел, он, судя по всему, останется с нами навсегда. Нужно помнить, что пока еще нет лекарств «от ковида», нет и вакцины. Но работа над ними ведется постоянно, во всем мире.

Самое главное разумно подходить к ситуации – не вести себя безрассудно, обнимаясь со всеми подряд, но и не паниковать, если у вас случится контакт с заболевшим коронавирусом инфекцией.

А пока всем, у кого есть хронические заболевания, стоит сохранять осторожность, а при возможности протестироваться на Covid.

И всем нам не надо нырять в активную социальную жизнь «в реале», как в омут, лучше все делать постепенно. Время на нашей стороне.

Константин Ранкс журналист



Социальная работа с пожилыми людьми



Фото: Maarit Hahliert

Долг платежом страшен

В начале мая 2020 года группа финских парламентариев из ста человек выступила с законодательной инициативой о снятии отметки о нарушениях в кредитной истории частных лиц сразу же с момента погашения задолженности в полном объеме.

Напомним, что на данный момент такая отметка сохраняется в кредитной истории должника на протяжении двух лет с момента погашения долга. Среди депутатов, поставивших свои подписи под данной инициативой, были как депутаты правящей коалиции, так и представители оппозиционных партий, представленных в парламенте.

Актуальность данной инициативы вызвана ухудшением кредитоспособности населения, что, в свою очередь, стало одним из печальных последствий коронавирусной эпидемии на экономику Финляндии. На данный момент, по оценке специалистов, более двухсот тысяч жителей Финляндии уже зарегистрированы как безработные, не менее 160 тысяч человек отправлены в принудительный отпуск, а под угрозой отправки в принудительный отпуск находятся около полумиллиона человек, работающих на предприятиях различных отраслей народного хозяйства.

В связи с резким ростом числа заявлений на выплату пособий по полной или частичной безработице сроки рассмотрения таковых растянулись на неопределенное время. По данным редакции, государственное ведомство KELA, занимающееся рассмотрением заявлений на выплаты, было вынуждено нанять около четырехсот новых служащих и привлечь к рассмотрению заявлений служащих других государственных учреждений. Это позволило несколько сократить сроки рассмотрения заявлений, но не так существенно, как хотелось бы. А вот популярность краткосрочных потребительских кредитов к середине мая стала расти по экспоненте.

Жители Финляндии стали все чаще обращаться за краткосрочными кредитами для оплаты текущих счетов или аренды жилья. Понятно, что рано или поздно такая ситуация приведет к росту нарушений по выплатам и, как следствие, к росту количества отметок в кредитной истории частных лиц.

Однако было бы ошибкой думать, что с подобными проблемами столкнутся только частные лица. Наличие нарушений в кредитной истории предпринимателя или владельца небольшой компании может стать причиной пересмотра условий выплаты кредитов, взятых ранее, что, в свою очередь, приведет к разорениям малых предприятий и ускорит темпы роста безработицы.

В худшем случае уже в недалеком будущем значительная часть населения Финляндии не сможет не только получать кредиты, но и (по причине своей ненадежной кредитоспособности) устраиваться на целый ряд должностей, пользоваться системой льготного кредитования на время обучения, оформлять страховые полисы, покупать в рассрочку те или иные товары.

Как же избежать подобного сценария? Что делать, если дома накопились неоплаченные счета, а вид почтальона, разносящего почту, вызывает страх?

Как же вести себя, чтобы не быть признанным недобросовестным должником? С таким вопросом редакция обратилась к юристу, консультанту юридической компании International Law Kollegio Finland Oy **Валтеру Весикко**.

Каждый счет должен быть оплачен или оспорен; всего один неоплаченный счет может стать причиной достаточно неприятных последствий для должника.

Неоплаченный счёт: Что это такое?

Каждый выставленный и не обжалованный в установленный срок (huomautusaika) счет должен быть оплачен.

Это требование является определяющим моментом в любом долговом деле. Неоплаченный после нескольких письменных напоминаний и требований об оплате счет может быть передан для взимания коллекторам, которые, в свою очередь, достаточно быстро добиваются принятия судебного решения. Это может привести к очень неприятным последствиям вплоть до ареста и конфискации имущества с дальнейшей его реализацией в пользу выплаты долга, к вычетам долга из заработной платы и другим формам принудительного взимания долга.

Решение Уездного суда обычно сопровождается уведомлением о внесении отметки в кредитную историю должника. Если должник не выплачивает задолженность добровольно, то обеспечение выплаты задолженности переводится к государственному коллектору.



Валтер Весикко

Что можно сделать, если счета не оплачены?

Возникновение подобных проблем – дело не редкое. В первую очередь, необходимо осознавать, что всего один неоплаченный счет может стать причиной достаточно неприятных последствий для должника.

Приведу пример. Гражданин Н получил повторное напоминание в связи с неоплатой телефонного счета. Так как Н собирался в отпуск, он решил повременить с оплатой и вернуться к вопросу через две недели по возвращении из поездки. Во время поездки в семье Н произошел разлад, так что оплата счета так и не была произведена, а Н временно переехал жить к родственникам.

Через несколько месяцев он получил решение суда, в соответствии с которым службой судебных исполнителей была запущена процедура принудительного взыскания задолженности. При этом сумма долга выросла в несколько раз, Н получил отметку о нарушении в кредитной истории (maksuhäiriömerkintä), а это, в свою очередь, привело к изменению условий, предоставленных ранее кредитов.

Данный пример наглядно показывает, что неоплата счета может иметь самые печальные последствия.

При возникновении трудностей с выплатами по счетам есть простой алгоритм действий:

1. Заключение договора по рассрочке платежа с организацией, выставившей счет;
2. Взятие кредита на оплату счетов под гарантию общественного фонда Takuusäätiö или получение социального кредита;

Телефон бесплатной консультационной службы
Гарантийного фонда
0800 9 8009 (velkalinja)

3. Рассроченная выплата по договору со службой судебных исполнителей (Ulosottovirasto).

Важно помнить: гораздо проще связаться с компанией, выставившей счет, и договориться о рассрочке, чем потом выплачивать значительно большую сумму и получить при этом статус некредитоспособного клиента.

Юридические лица

Для юридических лиц нарушения по выплатам чаще всего заканчиваются возбуждением дела о санации и банкротстве компании. В зависимости от формы деятельности и причины нарушений по выплатам ответственность за нарушения может лежать на правлении, исполнительном директоре или владельце юридического лица.

Такие дела нередко требуют создания конкурсного комитета, в функции которого будет входить распределение выплат среди должников и прочие имущественные

вопросы. Чаще всего такие дела не обходятся без участия юристов и требуют особого внимания со стороны должника.

Срок давности по долгам

По общему правилу, срок давности по долговым обязательствам обычно истекает через три года после выставления платежа, если срок исковой давности не был прерван до этого. Срок исковой давности прерывается, когда кредитор предпринимает меры по взысканию или иным образом напоминает должнику о своей задолженности. Срок давности по задолженности истекает окончательно не позднее, чем через 20 лет после первоначально установленной даты выплаты.

Долг физического лица, в отношении которого имеется решение суда, подлежит взысканию в течение 15 лет. После этого взимание по долгу производиться не может.

Владимир Гусатинский

Количество дел по кредитной задолженности, находящихся в производстве службы судебных приставов:
физические лица – 507 170
юридические лица – 54 974

Количество дел о банкротстве

Количество заведенных дел о банкротстве – 2 624
Количество работников предприятий, в отношении которых заведено дело о банкротстве – 12 553

По данным статистического центра Финляндии, в первом квартале 2020 года количество заведенных дел о банкротстве выросло по сравнению с аналогичным показателем 2019 года на 8,5%. В свою очередь, количество работников предприятий, в отношении которых заведено дело о банкротстве, выросло на 9,7%.

Складывающаяся ситуация напоминает начало 1990-х годов, когда Финляндия погрузилась в затяжной экономический кризис. Печальная память о том экономически сложном времени сохранилась у многих жителей страны. Тогда в результате кризиса многие в одночасье не только остались без работы, но и потеряли свои квартиры, машины и другое имущество. Кризис начала 1990-х стал обнажил целый ряд острых социальных проблем, подчеркнул важность системы социального обеспечения и государственной поддержки малоимущих. Последствия того кризиса, по сути, ощущаются до сих пор, так как по мнению многих специалистов именно тогда зародились многие социальные проблемы, над решением которых приходится работать нынешнему поколению.

В материале использованы данные Государственного статистического центра Финляндии и материалы сайта <https://findikaattori.fi>

VK:
spektrnet

FB :

GazetaSpektr



Свои вопросы

Валтеру Весикко

вы можете присылать

по адресу:

info@spektr.fi

Прелести самоизоляции

Не будет большим преувеличением сказать, что весна-2020 обогатила жизненный опыт каждого из нас как минимум одним навыком – умением «жить в четырех стенах».

Плюсы и минусы самоизоляции, наверняка, будут проанализированы специалистами самых разных профилей. Я же решила внести свой вклад в изучение проблемы и составила свой персональный перечень плюсов от вынужденной двухмесячной (в моем случае) изоляции. Возможно, вы обнаружите в этом списке что-то важное для вас и вместе со мной порадуетесь открытию, что от длительного пребывания дома есть польза.

Правильные привычки. Одних только давно забытых увлечений хватит, чтобы считать домохозяйство удачно состоявшимся:

- Утренние пробежки пять-шесть раз в неделю. Мне потребовалось ровно два месяца, чтобы, не испытывая дискомфорта, получать удовольствие от разминки вне стен тренажерного зала. И даже дополнительный подбадривающий стимул в виде музыки из наушников не требуется.
- Велопробужки. Старое забытое хобби, благодаря которому я вспомнила, что в шаговой доступности находятся самые известные петербургские достопримечательности: Петропавловская крепость, Эрмитаж, мосты, Нева, Аврора.

- Жизнь по режиму. Это когда ты изо дня в день в одно и то же время встаешь, ложишься, работаешь и обедаешь. Допускаются два дня лентяйничества в неделю, но не больше. Сей подход оказался спасением: на волнение и расстройство не остается времени.

- Повседневные ритуалы. Пусть это лишь обязательная чашечка ароматного кофе с имбирем и корицей рано утром, прогулка перед сном или серия любимого сериала. Наличие в жизни таких мелочей успокаивает и создает ощущение стабильности.

- Лучше меньше, да лучше. Это о еде. Особо не ограничивая себя в количестве подходов к холодильнику, я заметила, что по мере увеличения физических нагрузок, аппетит резко пошел на убыль. Так появилось моральное оправдание лакомиться блюдами, не относящимся к диетическим. Ну и заодно получать удовольствие от готовки, раз рестораны закрыты.

Спокойствие, только спокойствие! Осознав с первых дней маскового безумия, что повлиять на шквал информации я не могу, а переживать не хватит ни сил, ни



нервов, я попросту начала игнорировать сводки с полей борьбы и подсчет количества пострадавших. Были недели, когда я и в соцсети выходила всего на 15 минут.

Carpe diem: лови мгновение, наслаждайся моментом. Чтобы осознать глубинный смысл этого утверждения, пришлось замедлиться, оглядеться и обнаружить, что даже в пределах разрешенной шаговой доступности есть много чего заслуживающего внимания: благоустроенные набережные для прогулок, уличные балконы, подходящие для разминки, пока закрыты фитнес-залы...

Круговорот добра в природе. В условиях, когда негативные новости витают в воздухе, даже капля

добра творит чудеса. Главное, совершать добро бескорыстно, не ожидая чего-то взамен. Вчера я больно упала с велосипеда, не удержав руль во время прыжка на высокий поребрик. С криком: «Девушка, вы как себя чувствуете?!» – ко мне подбежала молодая пара. Не побоявшись перепачкаться, помогли натянуть слетевшую цепь и убедились, что я могу идти самостоятельно. Честно? Была тронута.

Дело на потом. Должно появиться что-то, что можно реализовать после того, как жизнь станет похожей на прежнюю: посещение музея, поездка за границу в гости к подруге, покупка нового сервиза в дорогом магазине. Такие дела – гарант того, что адаптация

к прежней жизни пройдет более безболезненно.

Новый проект, хобби, увлечение. В конце концов, кризис на то и кризис, чтобы после него выйти обогащенным, если не деньгами, то новыми знаниями и умениями.

А главное, что я уяснила, нужно быть благодарной за то, что имеешь. Я счастлива, что наша семья жива и здорова, что получается творить, готовить, нежиться во внимании любимого человека и слышать в трубке оживленный голос подруги, гулять под дождем, наслаждаться величием и красотой любимого города, греться на солнышке...

А чему вы научились за время самоизоляции?

Татьяна Любина

Изменения в ПДД: что надо знать?

Новые правила дорожного движения вступили в силу с 1 июня 2020 г.

С вступлением в силу поправок и дополнений в ПДД на финских дорогах появились новые дорожные знаки, изменились разметка дорожного полотна, принципы установления ограничения скорости, правила парковки и порядок выполнения поворота на перекрестке многорядных дорог. Помимо этого, введено сразу несколько новых понятий, например велосипедная дорога, проезд автотранспорта по которой допускается с существенными ограничениями.

Большое внимание в новых правилах уделено велосипедному транспорту. Велосипедистам предписано оснастить велосипеды дополнительными отражателями и фарами. Передвижение по велосипедным дорожкам на мопедах по большей части попадает под запрет. Велосипедистам предстоит освоить правила проезда по велосипедной улице, выучить несколько новых знаков, регулирующих порядок проезда через перекрест-

ки или запрещающих велосипедное движение по дороге.

Предполагается, что благодаря нововведениям повысится безопасность транспортного движения, станут более четкими ограничения, связанные с минимальной скоростью проезда по скоростным трассам, прояснится порядок пересечения перекрестков и пересечений с велотрассами, появятся участки с запретом на использование шипованной резины.



Арво Паавилайнен

С просьбой рассказать о новых правилах редакция обратилась к инструктору столичной автошколы Arvo-ajo **Арво Паавилайнену**.

«В основном изменения в ПДД коснулись двух групп участников транспортного движения: вело-

сипедисты и водители мопедов и автомобилисты.

Велосипедистам придется оснастить свои средства передвижения дополнительными габаритными фонарями, закрепив их на задней части велосипеда. Это значительно улучшит видимость транспортного средства и позволит водителям и другим участникам дорожного движения вовремя реагировать на появление велосипедиста. Изменения по этой части также предписывают установление ряда ограничительных и указательных знаков именно для велосипедистов и вводят новые типы разметки велосипедных дорожек на дорожном полотне. С начала месяца водители мопедов не смогут пользоваться велосипедными трассами, и это очень важное дополнение. Уверен, что это снизит количество дорожно-транспортных происшествий.

Автомобилистам также придется выучить новые знаки и привыкнуть к изменениям в порядке пересечения перекрестков. Помимо этого, вводятся ограничения по

минимальной допустимой скорости на дорогах и трассах, разрешается парковка на левой стороне дороги с двусторонним движением по направлению против потока.

При пересечении перекрестка многополосных дорог теперь не обязательно держаться левого или правого крайних рядов, а можно сразу выбрать нужную полосу движения.

В общем и целом, я не считаю, что изменения в ПДД очень уж кардинальные. На мой взгляд, некоторые нововведения могут усложнить вождение, во всяком случае в первое время. Некоторым водителям придется привыкать к новому порядку.

Со своей стороны желаю читателям газеты «Спектр» безопасного пути и спокойного лета! Будьте внимательны на дорогах!»

Редакция присоединяется к пожеланиям Арво и напоминает, что ознакомиться с полным перечнем нововведений можно на странице управления транспорта и связи traf.fi.

Хельсинки возвращается к нормальному ритму

С начала лета полностью возобновилась работа библиотек, домов молодежи и культуры, а также спортивных объектов Хельсинки. Открытие муниципальных учреждений прошло в спокойной обстановке, клиенты и персонал следили за выполнением инструкций санитарной безопасности и правил гигиены.

В библиотеках города постепенно становится все больше посетителей. Возобновление полноценной работы столичных библиотек привлекает жителей города. К примеру, количество посетителей центральной библиотеки Oodi росло в течение первых недель работы в геометрической прогрессии. Несмотря на это, до показателей, предшествовавших началу эпидемии, еще далеко.

В основном, в библиотеках царит спокойная атмосфера. Помимо получения и возврата книг и других библиотечных материалов, в библиотеках уже можно работать на компьютерах, предназначенных для публичного использования, делать копии, сканировать документы и фотоматериалы, читать периодику, работать, учиться, а также арендовать помещения для собраний и работы в группах. Бронирование библиотечных помещений и инвентаря можно осуществить на сайте: vagaamo.hel.fi. С начала июня библиотеки работают по летнему расписанию, но, в отличие от предыдущих каникулярных сезонов, этим летом во многих районах города посетители смогут воспользоваться услугами библиотек сети HELMET по субботам и воскресеньям. Дополнительная информация о графике работы библиотек размещена на сайте: helmet.fi

Центры культуры

Возобновление работы столичных домов культуры так же не вызвало ажиотажа среди горожан. Этим летом часть программы районных домов культуры будет в целях безопасности проходить под открытым небом. Например, детская и молодежная летняя программа столичного дома культуры Анннтало адаптирована для проведения во дворе комплекса.

На уличных площадках домов культуры Анннтало, Каннелтало, Малмитало, Стоа и Вуотало с начала сезона организованы городские танцы. В программе еженедельных танцевальных вечеров – фокстрот, салса и вальсы.

Десятки горожан ежедневно посещают сад ароматов, открытый на площади Стоа. По мнению директора СТОА Уллы Бергстрём, озвученному в интервью столичному

порталу hel.fi, жители района хорошо встретили новый ароматный сад с гостиницами для насекомых.

Галереи районных домов культуры также потихоньку возвращаются к нормальному ритму жизни. В галерее домов культуры Кайса и СТОА открылись новые экспозиции. Галерея дома культуры Каннелтало будет закрыта на ремонт до конца летнего сезона.

В Малмитало возобновились кинопоказы. Правда, для посетителей кинозала действуют временные инструкции санитарной безопасности, предписывающие соблюдение дистанции и ограничивающие количество зрителей.

Особой популярностью среди жителей Хельсинки пользуются концертные программы театра Савой. Билеты на все прошедшие концерты были распроданы буквально за несколько часов после появления в продаже.

Дом культуры Вуотало подготовил программу Planty, рассматривающую взаимоотношения между человеком и природой. Местом проведения программы стал прибрежный лес в районе Мери-Растила.

Сцена в парке Эспланада открыла сезон первым концертном из серии Virtual Open Stage, позволяющей выход на более широкую публику для начинающих артистов-любителей. Заместитель по культуре театра Савой Елена Миндру-Турунен отобрала 18 групп из более чем ста претендентов на выступление на этой столичной площадке. Запись всех выступлений будет доступна на интернет телеканале Helsinki-kanava.

Музейное лето Хельсинки в полном разгаре

Большинство городских, государственных и частных музеев столицы уже открыла свои двери для посетителей.

Художественный музей Хельсинки дал старт летнему сезону с открытия новой экспозиции «Gustafsson&Naaraja: Museum of Becoming». Всего вниманию посетителей музея представлено пять интересных выставок. Просторные помещения музейного комплекса позволяют соблюдать безопасную дистанцию, так что музей

может одновременно принимать достаточно большое количество гостей.

Городской музей Хельсинки предлагает вниманию публики выставку «Городская еда», включающую экспозицию тепличных растений, размещенную в уютном внутреннем дворике музея. Столичный музей трамваев ждет посетителей, интересующихся историей и современностью столичного транспорта, а экспозиция усадьбы Хакасальми позволяет провести сравнительный анализ чрезвычайного положения в годы войны и недавних ограничительных мер.

Отдел молодежи отдает предпочтение мероприятиям под открытым небом

Солнечная погода способствовала популярности домов молодежи. В этом году большая часть программы этих учреждений пройдет под открытым небом. Летний сезон домов молодежи, как всегда, будет насыщен самыми разными интересными событиями. Для детей и подростков будут организованы летние лагеря, курсы, мастер-классы и другие интересные мероприятия. Информация о программе домов молодежи размещена на сайте: harrastushaku.fi.

С начала лета в отделе молодежи начали работу 170 сотрудников в возрасте от 16 до 17 лет, в задачи которых входит организация досуга, проведение лагерей и курсов.

Спортивные объекты распахнули двери для посетителей

Спортивные учреждения Хельсинки заработали в привычном ритме. Как всегда, в летнее время наиболее популярностью пользуются открытые бассейны: Плавательный стадион и бассейн в Кумпула принимали в первые дни работы до двухсот посетителей одновременно.

В столичных парках начались открытые бесплатные занятия гимнастикой. Гимнастические тренировки, рассчитанные на людей любого возраста, пройдут в шестнадцати столичных парках. Подробная информация о расписании и местах проведения занятий размещена в интернете по адресу: www.hel.fi/helsinki/fi/kulttuuri-javaraa-aika/liikunta/liikuntakurssit/puistojumpat

В городе организованы многочисленные детские спортивные и тематические лагеря. Информация о детских лагерях и организованных спортивных занятиях размещена на сайте: harrastushaku.fi.



Фото: Henri Bergius

Пляжный сезон в Хельсинки

Официально пляжный сезон в столице Финляндии стартовал 15.6.2020

Именно с этого дня на всех пляжах города появились спасатели. В этом году на воде, в акватории пляжей столицы, расположенных на заливе, появились знаки, регулирующие движение легкого водного транспорта. Любители прогулок на байдарках, весельных лодках, каноэ и сап-сёрфинга могут причалить к пляжному берегу, не подвергая опасности отдыхающих на берегу. На пляжах Хельсинки отведены специальные места для курения. На некоторых пляжах может быть оборудовано сразу несколько таких мест. Подробности об этих нововведениях изложены на обновленных пляжных информационных щитах, установленных на пляжах города.

Особое внимание уделяется пляжной гигиене

Управление физкультурного обслуживания города Хельсинки ввело на пляжах столицы ряд специальных мер, направленных на предотвращение распространения коронавирусной инфекции. Разработанные положения пляжного этикета напоминают отдыхающим о соблюдении правил поведения и норм гигиены. Персонал пляжей в этом году будет особенно внимательно следить за порядком и соблюдением правил поведения. Положения пляжного этикета размещены на новых информационных щитах, отдыхающие могут также получить информацию о действующих нормах непосредственно у персонала пляжей.

Сотрудниками столичного управления окружающей среды проведены проверки всех пляжей Хельсинки, в ходе которых особое внимание было уделено соблю-

дению гигиенических норм и доступности инструкций по гигиене для отдыхающих.

Пляжный этикет

- Заболел – оставайся дома!
- Избегай переполненных пляжей
- Отдыхай в компании близких, соблюдай двухметровую дистанцию с остальными как в воде, так и на берегу
- Сморкайся и кашляй в салфетку. Помни о гигиене рук при посещении туалетов, уличных спортивных объектов и детских игровых площадок
- Проявляй заботу об окружающей среде. Выбрасывай мусор в мусорные баки или заведи его с собой
- Прочитай правила, изложенные на информационном щите. Пляжные спасатели предоставят дополнительную информацию.

Безопасное плавание

- Во время плавания дети должны находиться на расстоянии вытянутой руки
- Плыть по направлению к берегу, избегай приближения к другим пловцам
- Плавай в компании с друзьями или близкими

Погода, температура и качество воды

Информация о результатах анализа качества и температуры воды на пляже размещена на информационных щитах. Помимо этого, Хельсинки будет информировать о состоянии воды и наличии признаков появления цианобактерий или синих водорослей на городском сайте, по адресу: www.hel.fi/uimavesi

Информация о температуре воды и возможном наличии цианобактерий ежедневно обновляется на карте интернет-сервиса по адресу: <https://ulkoliikunta.fi>

Музейное лето набирает темп

С начала июня возвращаются к (почти) обычному режиму работы многочисленные финские музеи и галереи. Открыл свои двери для посетителей и музей ЕММА, который находится в районе Тапиола в городе Эспоо.

Ноев ковчег финского мастера керамики

Музей представил давно ожидаемую выставку керамических коллекционных фигурок. В экспозиции, созданной современной художницей **Лоттой Маттила** (р. 1986) в виде игровой среды, представлены застывшие, как живые, в глазури керамические животные работы знаменитого художника-керамиста **Михаила Шилкина** (1900–1962). Представлены на выставке и работы самой Лотты Маттилы, которая также известна своей анималистической керамикой.

Выставка, основанная на собрании коллекционера **Кюёсти Какконена** (*Kyösti Kakkonen*), экспонируется в помещениях выставочного пространства музейного комплекса *Bryk & Wirkkala*, которой иногда называют смотровым складом Брик и Вирккала.

Комплекс представляет собой оригинальную комбинацию складских помещений, выставочных площадей и рабочего пространства. Коллекция фонда Тарю

Wirkkala Rut Bryk, переданная на хранение музею ЕММА, размещена на одном из его этажей. Более 2 000 тысяч экспонатов фонда полностью открыты для публики, благодаря оригинальной комбинации мест хранения и выставочных стендов.

Коллекционеры керамики и фарфора с трепетом относятся к работам знаменитого финского мастера **Михаила Шилкина**, чьи работы стали украшением выставки.

Михаил Шилкин (фин. *Michael Schilkin*) – финский скульптор и художник по керамике русского происхождения. Он почти 30 лет проработал в художественном отделе при фабрике «Арабия», самом старом и заслуженно знаменитом производителе фаянса и фарфора в Финляндии.

В стране тысячи озер будущий мастер керамики оказался по воле волн, причем в прямом смысле: в 1921 году парусное судно, которым управлял Михаил Шилкин, случайно пересекло финляндскую границу на Ладожском озере. Ми-

хаил был задержан пограничниками и впоследствии отпущен, однако сам он решил не возвращаться на родину, получил статус беженца и остался жить и работать в Финляндии.

Здесь он закончил Высшую школу промышленного дизайна и стал участвовать в деятельности эмигрантских художественных кружков в Хельсинки. На первой же выставке Ассоциации русских художников Финляндии неординарные работы Шилкина из керамики были замечены **Куртом Экхольмом**, художественным руководителем фабрики «Арабия». В итоге молодой скульптор получил работу в художественных мастерских знаменитой фабрики, где и проработал всю жизнь.

Уже через год после начала работы молодого мастера на фабрике, его скульптура «Самсон и лев» была представлена на Всемирной выставке в Париже (1937 г.) и получила золотую медаль, а сама выставка стала первым международным торговым центром для отдела искусства фабрики «Арабия». К 1940-м годам художественный отдел стал сердцем современной художественной индустрии Финляндии, а керамика **Михаила Шилкина** и художественные работы его финских коллег **Кая Франка**, **Биргера Кайпиайнена** и **Рут Брикего** получили известность на международном уровне.

При работе над скульптурами животных, Шилкина прежде всего интересовала возможность передать их повадки, особенности движений, а также настроение и характер. К его заслугам следует отнести и то, что он одним из первых современных мастеров расширил сюжетный ряд анималистики в скульптуре. В дополнение к традиционным для анималистической керамики животным, таким как лошадь, бык, медведь, лев, он ввел целую серию новых: изображения земноводных животных и экзотических рыб. Не были обойдены вниманием и редкие млекопитающие, например, мамонт. Так что вполне заслуженно финская исследовательница **Натали Башмакофф** назвала невероятно многочисленный ряд анималистических скульптур М. Шилкина «Ноевым ковчегом из керамики», а одна из глав альбома о М. Шилкине авторства Туйи Терво называется «Керамический зоопарк».

Кстати, зоопарк на острове Коркеасаари был любимым местом отдыха скульптора. Михаил не только отдыхал на острове, он внимательно изучал поведение животных. Однако при лепке Шилкин, за редким исключением, работал не по моделям, а по воображению. Как правило, скульптуры выполнялись прямо в материале методом наращивания объема безо всяких отливочных форм и в единственном экземпляре. Ав-



Фото: Ilkka Jukarainen

Михаил Шилкин, бюст Биргера Кайпиайнена, музей Emma Modern Art Museum

торские повторения (если таковые имелись) не были и не могли быть точными копиями оригинала, потому что далее после лепки наступала очередь работы стихии огня, земли, воды и воздуха. В результате обжига в печи каждая фигура становилась индивидуальной, а глазурь давала свой неповторимый оттенок. Впрочем, Шилкин славился не только реализмом своих работ, он не был бы самим собой, если бы отказался от присущего ему юмора, ярким примером которого служит подарочная скульптура льва, ныне хранящаяся в Музее Маннергейма в Хельсинки. Эта заказная работа предназначалась в качестве подарка **К. Г. Маннергейму**, отмечавшему 75-летний юбилей. Мастером был вылеплен лев, но какой! Старый, истощенный, со сломанным клыком, однако еще не забывший о своей былой мощи и издающий грозный рык. Это несомненно гениальная и остроумная работа мастера.

Керамические скульптуры Шилкина, изображавшие животных финской фауны, были излюбленным дипломатическим подарком президента **Урхо Кекконена** и финских делегаций в середине XX века.

Реалистичные скульптуры животных, обитающих в финских лесах, выполненные Шилкиным, десятилетиями пользовались популярностью для дипломатических презентов. Достаточно сказать,

что в 1960 г. президент Кекконен вручил бельгийской королевской чете в качестве свадебного подарка шилкинскую керамическую скульптуру белого медведя. Подарком городу Стокгольму стала работа «Рысь», Ленинграду – «Мамонт», Москве – «Медведь». Работы Шилкина разошлись по музеям и частным коллекциям Финляндии, Швеции и других стран. Как правило, их приобретали на выставках. Крупнейшая в Финляндии частная коллекция принадлежит Кюёсти Какконену.

Невозможно составить исчерпывающую карту стран, где находятся анималистические скульптуры, созданные Шилкиным, настолько разнообразна их география и недостижимы счастливые владельцы его работ.

А у вас, уважаемые читатели, появилась великолепная возможность посмотреть наиболее полную коллекцию именитого скульптора **Михаила Шилкина** и его молодой талантливой коллеги **Лотты Маттилы**. Добро пожаловать в музей ЕММА!

Владимир Пищалева журналист



Михаил Шилкин, «Кошка»

«Эврика» – радость открытия

«Эврика!» – так, по преданию, воскликнул выдающийся ученый древности Архимед. Этим звучным словом, которое переводится с греческого как «нашел», он выразил радость от того, что открыл закон гидростатики.

Если вы тоже «немного Архимед», если чувствуете в себе неистребимый дух познания, любите опыты и эксперименты, то посещение научного центра «Эврика» будет для вас ярким событием. Подобно Архимеду, вы испытаете торжество открытия нового, на собственном опыте неоднократно убеждаясь в том, как талантливо и мудро создан наш мир.

Почувствуй себя космонавтом здесь и сейчас!

Научно-интерактивный центр «Эврика» – удивительное место, нечто среднее между научным центром и увлекательным музеем, где одновременно работают более десяти выставок с интерактивными экспонатами. При покупке билета каждому посетителю дают круглую наклейку, которая прикрепляется к одежде, и вся «Эврика» в вашем распоряжении.

Для выставки «Классика «Эврики»» отобраны универсальные экспонаты, которыми восхищаются и дети, и взрослые. Очень эффективны опыты с мыльными пузырями, и всем без исключения будет интересно полетать в зеркале.

А можно просто понаблюдать за тем, как крысы играют в баскетбол: под руководством дрессировщика специально обученные длиннохвостые зверьки забрасывают маленькие мячики в корзинки, как заправские баскетболисты. Забавная игра происходит в амфитеатре и очень нравится детям.

Необычен аттракцион «Лунная походка». На ребенка надевают специальный костюм-скафандр, который прикрепляется к пружинному тросу, так что в результате при ходьбе создается эффект «лунной походки». Каждый маленький посетитель может почувствовать себя здесь космонавтом.

Ну а перекусить можно в кафе «Эйнштейн». Кстати, имейте в виду: на стойке информации при входе в Центр есть русскоговорящие сотрудники!

Сверхсила человека – в воображении

В «Эврике» реально в одиночку поднять легковую машину – без особого напряжения и не являясь силачом. Всё дело в хитрых канатах и рычагах. Ещё Архимед сказал, что, имея точку опоры, можно перевернуть весь мир. Последуйте совету древнего ученого и узнайте, как можно, используя пра-

вильный рычаг, стать суперменом.

Главная экспозиция зала содержит более 130 объектов. С их помощью можно узнать законы физики, явления природы, поучаствовать в процессе изготовления бумаги, покрутить колесо энергии.

Один из самых захватывающих аттракционов – катание на велосипеде по тросу, натянутому под потолком. Острые ощущения и незабываемые впечатления смельчакам гарантированы!

«Включи мозги!»

Название этой выставки всегда актуально, причем как для детей, так и для взрослых. Безусловно, главный орган человека – мозг – должен быть отдохнувшим, здоровым и активным, тогда нас ждёт успех на любом поприще. На выставке «Включи мозги!» говорится о том, оставаться на высоте интеллектуальной активности и при этом не чувствовать переутомления.

По исследованиям ученых, физические нагрузки, музыка, танец и ручной труд позволяют мозгу ощущать радость. На выставке можно узнать об устройстве мозга, самого мощного персонального «компьютера», каковым является мозг человека, об особенностях его работы, а также о его естественном здоровье и о том, как это здоровье помогает многообразным занятиям человека.

Главной идеей выставки является возможность каждого из нас повлиять на формирование своего мозгового аппарата. Экспозиция включает в себя большое количество разнообразных игр и задач, бросающих вызов умственным способностям посетителей. Для решения этих задач требуются группы из 2–5 человек, так как именно совместная интеллектуальная деятельность играет особую роль в развитии мозга. Желающим предоставляется также



Катание на велосипеде по тросу, натянутому под потолком

возможность изготовить поделки, сыграть в группе или исполнить самые известные танцы всех времен и народов.

Выставка организована совместно с Союзом мозга Финляндии.

Создай монету с собственным портретом – войди в историю!

В зале экспозиции «Путь монеты» каждый посетитель может изготовить себе монету с собственным портретом. Для этого надо всего лишь подойти к специальному монитору, отрегулировать изображение своего профиля, нажать кнопки с указанием действий и понаблюдать, как в определённой последовательности произойдет изготовление монетки. Сам процесс очень интересен, а по его завершении вы получите еще тёпленькую монетку с вашим личным изображением. Цена монетки заложена в стоимость входного билета.

Если же у вас в кармане завалялось несколько монет, то их свойства и даже подлинность можно проверить здесь же при помощи различных измерительных приборов.

Выставка проводится совместно с Монетным двором Финляндии.

Вижу, как планета кружится

В экспозиции «Наука на глобусе» используется проекционное обо-

рудование, предоставленное Национальным управлением океанических и атмосферных исследований США. На поверхность глобуса диаметром два метра проецируются данные об океанах, климате, земной поверхности и астрономии, собранные в основном с помощью искусственных спутников Земли.

Глобус привлекает внимание посетителей красивым ярко-синим цветом. Создаётся впечатление, что вы видите родную планету из космоса. Большая часть материала на модели нашего космического дома ежедневно обновляется.

Город умного электричества

На выставке «Электрогород» можно узнать о роли электричества в нашей жизни и решить различные занимательные задачи. Сможешь ли ты сам произвести столько энергии, сколько содержится в аккумуляторе твоего мобильного телефона? Какое максимальное количество энергии можно в нём накопить и как быстро её израсходует электрокаменка в сауне? Может ли твоя кофеварка стать объектом кибератаки?

В квест-комнате можно проверить, насколько просто обойтись без электричества в случае его отключения. Выставка расскажет, как электричество поступает от электростанции в дома, что такое «умный дом» и как ты сам можешь «умно» использовать электричество.

Выставка проводится в рамках многолетнего сотрудничества Центра «Эврика» и Центра электрической безопасности Финляндии.

Земной шар – огромная безотходная экономика

Людам следовало бы в своей жизнедеятельности перенять принципы круговорота веществ в природе. Как нужно использовать природные ресурсы, чтобы их хватило всем жителям Земли? Смогло бы человечество обойтись лишь десятой долей того, что потребляет сейчас? На эти во-

просы отвечает экспозиция «Завод по переработке вторсырья».

Посетителю предлагается стать работником предприятия будущего, где привычные предметы и материалы, из которых они изготовлены, утилизируются максимальным образом. Выставка имеет игровой и интерактивный характер. Каждый желающий получает возможность удлинить жизненный цикл изделия, переработать старые вещи в мастерской и вдохнуть в них новую жизнь, а в конструкторском бюро можно разработать изделия, соответствующие принципам устойчивости. Экспозиция провозглашает принцип разумности: важно понять, что тебе действительно нужно, и приобретать только необходимое.

Выставки под открытым небом

Экспозиции «Эврики» продолжают и за стенами научно-интерактивного центра. Перед главным входом расположены открытые для всех посетителей Сад камней и парк Карла Линнея. Все 124 камня сада представляют собой скальные породы Финляндии, а парк Линнея демонстрирует «Систему природы», разработанную шведским натуралистом Карлом Линнеем. Посещение научного парка «Галилей», работающего в летний период, включено в стоимость входного билета.

Чудесных вам открытий и прекрасного настроения при изучении экспозиций «Эврики»! Отличного семейного отдыха!

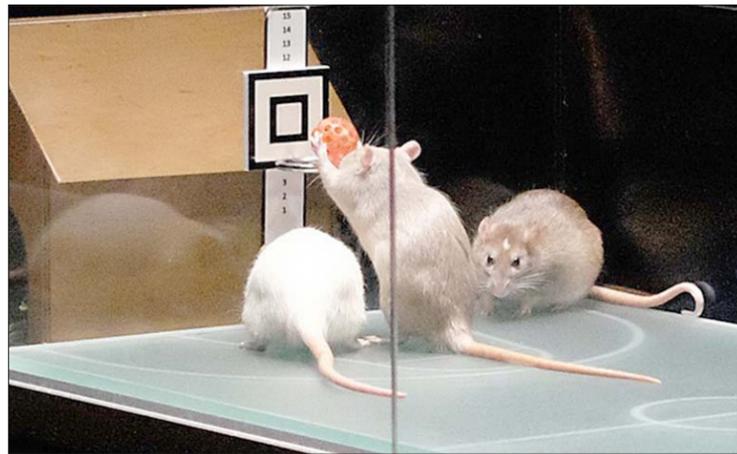
Адрес Научно-интерактивного центра «Эврика»:

Tiedepuisto 1, Vantaa, Tikkurila.
Адрес автостоянки:
Kuninkaalantie 5.

Цены на билеты:
взрослые (старше 16 лет) – 22 €;
дети (6–15 лет), учащиеся,
пенсионеры, военнослужащие
срочной службы и
безработные – 15 €.

Вера Муравьева

Статья подготовлена по материалам сайта Научно-интерактивного центра «Эврика» www.heureka.fi
Фотографии из архива «Эврики»



Хвостатые баскетболисты

О причинах расовой вражды

Один из моих собеседников, американский музыкант **Чейз Винтерс**, рассказал мне о том, что он тоже стоял под дулами пистолетов полиции. Это случилось в Нью-Йорке, где и родился Чейз в семье иммигрантки из Тринидада-и-Тобаго. Он записывал вместе со своим белым другом – рэпером клип. Кто-то вызвал полицию, сказав, что «черный пытается застрелить белого подростка», а у Чейза в это время в руках была камера. «Я стараюсь не вспоминать об этом, но то, что происходит сейчас вызвано тем, что такое отношение достало всех», – говорит Чейз, который сейчас живет в Голливуде.

Мы привыкли считать, что Финляндия, страна, в которой мы оказались по разным причинам – одна из наиболее благополучных.

Тейво Тейванен, профессор политологии университета Хельсинки, с этим не согласен. В своем комментарии по телефону, профессор Тейванен сказал: «До этого момента мне казалось, что в самой Финляндии любые действия юридического плана в отношении лиц, которые открыто заявляют о своих расистских взглядах, имеют обратный результат, принося им, скорее, политические дивиденды, чем проблемы».

Профессор Тейванен имеет в виду финского политика **Ано Туртиайнена**. В 2015 году Туртиайнен у себя в Фейсбуке открыто призвал забросать коктейлями Молотова офис Международного Красного

После того, как 25 мая в Миннеаполисе в карете «скорой помощи» умер Джордж Флойд, мир изменился. Гибель этого человека с весьма неоднозначной биографией стала катализатором протеста и сделала явной поляризацию мнений.

Креста, потому что организация помогает «чужакам». Результатом стал приговор с наказанием в виде штрафа в размере доходов за два месяца. В 2019 году Туртиайнен был избран депутатом финского Парламента. Сам он гордо заявлял, что это стало возможным из-за известности, которую он получил благодаря тому самому приговору.

Тейво Тейванен говорит: «К подобным взглядам в финском обществе весьма толерантное отношение. Но сейчас что-то изменилось. Туртиайнен выложил у себя в Твиттере карикатуру на Флойда, он привык к тому, что получает только лайки за такие заявления. И вдруг его собственная фракция в Парламенте исключает его. До этого дня Партии Финнов подобные высказывания проблемными не казались. Пока он остается членом Партии Финнов, и может вернуться во фракцию, если будет вести себя хорошо. Но Туртиайнен раздражен и обвиняет свою партию, что решение вызвано тем, что он – бизнесмен, а в партии – «слишком много рабочих».

Бизнес Туртиайнена связан с его занятиями пауэрлифтингом. Туртиайнен – один из рекорсменов в этом виде спорта. Он является учредителем нескольких компаний по производству инвентаря

для соревнований.

Один из партнеров Туртиайнена – американская компания Elitefts – объявила 5 июня о том, что прекращает все отношения с принадлежащей финскому спортсмену компанией из-за его оскорбительных высказываний.

Профессор Тейванен считает события в США следствием проблем внутри страны: «Президент Трамп за то время, пока он в Белом Доме, плодovitо комментировал в поддержку расистских взглядов. То, что 2020 – год выборов не может не влиять на тон дискуссии в политических, медийных и общественных кругах. Я уверен в том, что причины протеста, в первую очередь, в устойчивом характере расовых конфликтов внутри США. Естественно, что все тяжеловесы в международной политике, будь то сами США, Россия или Китай, всегда пытаются оказать влияние на других. Но я не вижу никаких оснований видеть в том, что происходит в США, некую режиссуру со стороны России или Китая. Конечно, обе страны сейчас воспользуются этими событиями для создания своего политического дискурса, в том числе, на международном уровне, но так поступили бы и США».

С этим мнением финского политолога перекликается и позиция **Фреда Вира**, московского корреспондента американской газеты «Крисчен сайенс монитор». Он дал своей комментарий для газеты «Спектр»: «Я считаю, что эти события – ужасные последствия целой череды внутренних бедствий в США, возможно, самые страшные за всю мою жизнь. Я смутно помню 1968 год и знаю, что он вызвал серьезную цепь проблем, включая катастрофическую войну во Вьетнаме, расовые беспорядки, и даже очень серьезную пандемию гриппа, в результате которой погибли сотни тысяч американцев».

Фред продолжает в своем письме: «Корни нынешних массовых протестов глубокие. Они – полностью американские по своей истории и природе. И я опасаясь, что пройдет еще много времени, прежде чем можно будет вернуться к чему-то «нормальному». Это – год выборов, как это было и в 1968! И это создает много новых уровней напряженности. Страна опасно поляризована, гораздо больше, чем я когда-либо наблюдал. И в США – президент, который обожает сам создавать конфликты. Он усиливает общественную поляризацию. Может быть, это что-то вроде того, что русские назы-



Американский музыкант Чейз Винтерс



Фред Вир, московский корреспондент американской газеты «Крисчен сайенс монитор»

вают «смутное время»? Это действительно плохо. Но сама мысль о том, что Россия или какие-либо другие внешние силы манипулируют событиями – просто смешна. Это тоже самое, когда советские чиновники обвиняли «чужую руку», когда что-то шло не так. Было бы смешно, если бы не было так трагично».

Профессор Тейванен говорит о пинг-понге политических дебатов, называя это термином «акакувас?» ("whataboutism"). Помните заезженную шутку российских демократов: «А в Америке черных линчуют...» Для кого-то это – шутка, а для кого-то – реальность. То новость о застреленном полицейей рэпере, номинированном на Грэмми, то застреленная полицией женщина, которая спала у себя дома, когда к ней, «перепутав адреса», ворвалась полиция.

Профессор Тейванен считает, что для поддержания политиче-

ского баланса, снятие с США короны «чемпиона в области прав человека» – скорее позитивно, чем негативно. Кроме этого, он отмечает важность современных технологий как средство предотвращения полицейского насилия. Где бы оно не было реальностью, в США, России или ЕС. Он говорит: «У каждого из нас в кармане аппарат с хорошей камерой и доступ в социальные сети. И до убийства Флойда было много инцидентов, связанных с насилием со стороны полиции, но они не были столь графичны. Здесь мы наблюдали как умирает человек, сколько минут полицейский держит ногу на его шее. И то, что он умер практически сразу после задержания – подтверждает вывод о той роли, которую сыграл полицейский Шовин в его смерти».



В рубрике «Путь к миру» публикуются материалы финского правозащитника, журналиста Оксаны Чельшевой



Тейво Тейванен, профессор политологии университета Хельсинки

Демократичная угроза жизни

«... Если в стране война, забудьте о безопасности... В стране, где идет война, тебя могут подорвать, убить, зарезать, вспороть вам живот, выбросить в речку, как это было с другими»...

Это услышал украинский художник **Спартак Хачанов** 25 апреля 2020 года, спустя почти два года после своего вынужденного отъезда из Киева в Хельсинки. Данная фраза была адресована ему **Александром Билецким**, одним из участников дискуссии, заявленной ее украинскими организаторами как обсуждение проблем Украинской Академии Искусств.

Сейчас он находится в Финляндии вместе со своей женой Анастасией в статусе соискателя политического убежища.

В Хельсинки Спартак и Анастасия много работали. Спартак создал скульптурную композицию памяти жертв гражданской войны в Финляндии. В сентябре 2019 года появилась их совместная работа: фотопроект «Олимпийские Игры: перезагрузка». Он был приурочен к Международному дню мира, который Генассамблея ООН учредила в 1981 году. Проект был осуществлен при поддержке Финского Комитета Мира. А «Парад Членов» сейчас превращается в мультфильм.

Эгле Оддо, куратор выставок хельсинкской галереи «Мюммяла2», в которой также была выставлена работа Спартака и Анастасии на тему опасности игр с ядерным оружием, сказала: «Их работа была дуновением свежего ветра в галерею. Она привлекала людей, которые просто шли мимо окон нашей галереи. Люди заходили и задавали вопросы. Для нас, в «Мюммяла2», было очень важно поддержать такого свободомыслящего художника как Спартак. Мы осознавали, что его критика не направлена на одну национальную группу. Он критикует структурное насилие, которое, к сожалению, сейчас присуще многим националистическим группировкам. Идея конкретной культуры и чувства принадлежности к ней – это позитивное чувство, связанное с государством или нацией, в то время как идея чистоты, цензуры и контроля – негативная черта, исходящая из опыта милитаристского государства».

Теemu Матинпуру, исполнительный директор Финского Комитета Мира, сказал: «Наша организация считает, что искусство Спартака отражает его приверженность демократии, отказу от насилия и стремление к миру. Мы организовали небольшую выставку его работ прошлым году в Международный День Мира. Его искусство напомнило нам о необходимости поддерживать культуру, нацелен-

ную на достижение мира в целом, а также мирного разрешения конфликтов как в Украине, так и в других частях света».

А Мохаммед Джавад, музыкант и защитник окружающей среды из Катара, также нашедший временный приют на Суоменлинне, сказал, узнав о новых проблемах Спартака, «Его искусство – это его сердце, а не забота о собственной безопасности».

Отто Дикс и «антинациональные» художники

Немец **Отто Дикс** ушел на Первую мировую добровольцем. Три года войны сделали его одним из самых ярких художников антивоенного направления. Медали за героизм у него тоже были. Но в искусстве он показал ту окопную правду, которую не мог осознавать, когда надел шинель в 1914. В 1937 году его записали в списки «дегенеративных художников» и запретили как «несоответствующего национальным интересам». Он выжил во Второй мировой. Но после войны Отто Дикс остался свободным человеком, отказавшись рисовать только для Восточной или только для Западной Германии. «Я не принадлежу ни тем, ни этим»...

Видимо, в современной Украине Отто Дикс также не придется ко двору...

Александр Билецкий, обращаясь к Спартаку Хачанову 25 апреля этого года, сказал: «Если то было проектом за мир, то надо знать, что все проекты, которые осуществляются в Украине против войны – часть информационно-психологической операции Российской Федерации... А в условиях войны вас могут взять за шкуру и вышвырнуть... И простой контуженный войной хлопец может сделать вам дырку в голове и это будет следствием войны... И в любой другой стране будет то же самое. Есть вещи, которые работают в мирный час и не действуют в условиях войны. Вам нужно определиться, на какой вы стороне. И да, искусство – это часть пропаганды, часть политики, что было и будет всегда...»

Билецкий был официально приглашен подискутировать на тему современного искусства в антивоенном движении двумя организаторами этого мероприятия из числа украинских коллег Спартака. Они заявили Билецкого как «основателя музея украинской марки». Однако, он сам представился как участник АТО и руководитель



Украинский художник Спартак Хачанов

организации «Украинская Воинская Охрана».

Сам Спартак позже сказал, что согласился участвовать, так как организаторы убедили его, что говорить будут «правду» о ситуации внутри Академии. Однако, уже в объявлении о дискуссии мотив был четко очерчен: «внимание к Спартаку повредило имиджу Украины». Особенно организаторов и ряд ораторов тревожило внимание со стороны ВВС и «Вашингтон Пост».

Украинские художники не мешали Билецкому угрожать своему коллеге.

...Когда начинается война в Украине, все остальное, любые слова о безопасности, все эти цивилизованные правила, демократия и остальные бла-бла-бла, в которые вы верите, перестают работать... Когда в стране наступает кризисная ситуация, демократия и все эти ваши разговоры заканчиваются. Заканчиваются объективно, без разницы, что вы об этом думаете... В кризисных ситуациях общество имеет право взять вас за шкуру и выбросить, вас могут посадить в тюрьму. Это – такие правила и не мы их придумали...

Все выглядит очень демократично. Спикеры. Регламент. Никто никого не перебивает. И нет никому никакого дела до того простого факта, что те, кто дает возможность угрожать так, как организаторы дискуссии предоставили Билецкому, становятся соучастниками.

Однако, сам Спартак считает, что именно запугивание и было целью, в том числе, организаторов Zoom конференции. «Это уже не первая попытка убедить меня покаяться, сказать, что мое искусство – за Украину и против России. А иначе никак. Они обижались даже, когда я говорил, что мои проекты не привязаны только к Украине. Почему все должно быть против кого-то?»

Он вспоминает, как летом прошлого года в Хельсинки приезжали другие коллеги по цеху из Украины. Почему-то они передавали ему привет от того самого Харченко, который разгромил «парад» в стенах Академии. А также предлагали подумать о возвращении в Украину. Просто надо было «заново пересмотреть отношение к проблеме с «парадом».

Еще одним участником встречи в Zoom был **Евгений Бондаренко**. Организаторы заявили его как «главного медиапатриота Украины». Бондаренко в своём выступлении заявил, что он не поддерживает ничего, связанного с русской культурой, «не потому что она плохая, а потому что эта культура чужда нам», а также, что творчество в рамках проектов за мир противоречит национальным интересам Украины.

СПРАВКА

Евгений Бондаренко – уроженец Крыма. Покинул полуостров после аннексии Россией. Возглавляет НПО «Школа Медиапатриотов». Собирают подписи под петицией о прекраще-

нии уголовного дела в отношении Сергея Стерненко, бывшего руководителя «Правого Сектора» в Одессе, который зарезал человека, транслируя убийство в прямом эфире в Фейсбуке. «Медиапатриоты» считают это уголовное дело актом «политического давления». Выступая во время Zoom конференции в связи с «операцией Спартак», Бондаренко упомянул свою связь с организацией «Монолит-1044». Еще одна структура гражданского общества новой Украины на своем сайте рассказывает об организациях ими военных тренингов. На их сайте есть программа «Монолит-1044», в которой они заявляют о своей приверженности идеологии «социал-национализма». На странице в Википедии сообщается, что они появились в марте 2014 года. Указывается, что члены «Монолита» служат во многих подразделениях Вооруженных Сил Украины. Интересно, что все они являются подразделениями Нацгвардии под командованием Министерства внутренних дел, созданных на базе таких добровольческих батальонов как «Карпатская Сич», «Донбас», «УНСО», а также Батальон Нацгвардии имени Кульчицкого, в котором служил осужденный в Италии за убийство итальянского фотографа Энди Роккелли Виталий Маркив.

Александр Билецкий – уроженец города Винница. Он и основатель музея украинской марки, который устраивает патриотические выставки в стенах Министерства иностранных дел Украины. Он же – «военный эксперт» и руководитель «Украинской воинской варты».

Его жена Елена заявлена как руководитель «Украинской женской варты». Причем, основное направление ее деятельности – организация военных курсов для женщин. Оба супруга много фотографируются с разными видами оружия.

Оба имеют отношение к товариществу ветеранов АТО «Социальное предприятие Инженеринг». Позиционируют себя как социальный проект, получающий дотации как от городских властей Винницы, так и от разных фондов. Так, например, программа поддержки предпринимательской деятельности финансировалась, в том числе, Фондом поддержки демократии посольства США в Украине.

Что касается взглядов Билецкого, они несколько не изменились с 2015 года. 25 апреля 2020 года он пользовался теми же речевыми оборотами, что и в программах украинского телевидения 2015 года, куда его приглашали как «военного эксперта». 19 января 2015 года он говорил: «Война – реальность. Надо готовить страну к войне. Кто бы что ни думал... Надо прекратить эту постыдную практику перемирий с людьми, которых мы должны физически устранять. Если они хотят жить, то они будут жить в тюрьме как пожизненно заключенные». Как готовить страну к войне, по Билецкому? Он подробно разъясняет пункты плана в своем материале на сайте организации жены. В статье «Мобилизация нации перед угрозой тотальной войны» Билецкий в качестве примера для подражания Украине ставит Германию 1944 года, когда Гитлер отдал приказ о создании «народной милиции».

Рецепты от скуки Алексиса Калпакидиса

С небольшой задержкой публикуем письмо нашего преданного читателя из Эспоо, Алексиса Калпакидиса.

Добрый день, уважаемая редакция!

В апрельском номере «Спектра» было опубликовано обращение с просьбой поделиться опытом «выживания» в условиях изоляции.

Я не предавался скуке, а посвятил все свободное время своим любимым делам, причем на мой взгляд, благодаря «лишнему» времени мне удалось достигнуть определенного прогресса в своем ремесле. До изоляции я накопил достаточно обширную коллекцию различных полудрагоценных камней и самоцветов, поэтому, часть времени я провел обрабатывая камни и мастера новые украшения. За неполных три месяца я не только освоил несколько новых техник плетения, но и сумел значительно расширить ассортимент готовых украшений из камня и серебра.

Второй отдушиной в это непростое время для меня стала кулинария. Блюда, за готовку которых, ввиду нехватки времени, я

не брался годами, напоминали мне о приближении тепла, солнца и берегах родной для меня Греции. А недавно мне посчастливилось приобрести в одном из магазинов пятикилограммовую голову осетра. Скажу вам, уважаемая редакция, такого удовольствия от ухи я не получал очень давно!

Авторский рецепт наваристой ухи от Алексиса:

Для приготовления моей любимой ухи (примерно 3 л.) вам потребуется:

Рыба: один или полтора килограмма. Для приготовления бульона желательно использовать полкило отдельно купленных голов и костей, остающиеся при филировке лосося. В магазине такие продукты можно получить бесплатно или купить за символическую цену. Остальная рыба для супа, которую ис-



пользую я – это филе сига, судака или окуня.

Овощи: одна крупная луковица, 3–4 картофелины среднего размера, одна морковь, один сладкий перец, два томата, корень фенхеля (100 г) и корень сельдерея (100 г).

Приправы: соль, гвоздика, перец душистый, паприка, перец чили, чеснок, кинза

Другие ингредиенты: белое сухое вино (обязательно попробуйте стаканчик вина перед началом процесса приготовления).

Итак начнем!

1. Отправляем головы и кости в наполовину наполненную кастрюлю, где уже в течение пятнадцати минут варятся в подсоленной воде в половинка сырой луковицы, две гвоздички, душистый перец и морковь. Варим в течение 20 минут.
2. Достаем из кастрюли с бульоном кости и головы и добавляем туда, достаточно мелко нарезанные, оставшиеся овощи и коренья, накрываем кастрюлю с кипящим варевом крышкой и забываем о нем, минут на сорок.



3. На разогретую сковороду выливаем оливковое масло, кидаем туда раздавленный зубчик чеснока и перец чили. В полученное чесночно-перечное масло отправляем филе. Жарить его стоит по 1 минуте с каждой стороны. После обжарки заливаем рыбу стаканом белого вина и оставляем под крышкой, предварительно выключив конфорку.
4. Через пять минут содержимое сковороды нужно отправить в кастрюлю, выключить конфор-

ку, присыпать суп нашинкованной зеленью и дать постоять 10 – 15 минут под крышкой.

На приготовление такого супа уходит около трех часов, но поверьте, оно того стоит!

Судя по всему, столица постепенно возвращается к привычному ритму жизни. А значит, скоро меня можно будет снова увидеть за прилавком рынка мастеровых на центральной торговой площади Хельсинки!

До новых встреч, друзья!



shirt
drops
.com

Свитеры, Футболки и Сумки
с принтом на память о сегодняшнем дне!



⊗ Напечатать ваши собственные изображения на качественном трикотаже

⊗ Печать на предметах

Качество воды на пляжах Финляндии опасений не вызывает

В начале июня опубликован итоговый отчет по результатам исследования качества воды на пляжах стран-членов ЕС. Исследование, инициированное Европейским центром окружающей среды, проводилось в течение 2016–2019 годов и охватило более 22 тысяч пляжей стран Союза.

Выводы, сделанные исследователями относительно Финляндии, не могут не радовать: качество воды на подавляющем большинстве пляжей страны (92%) охарактеризовано как хорошее или отличное.

Удовлетворительную или минимальную положительную оценку получила вода на восьми финских пляжах (3%). На двух пляжах (0,7%) нашей страны качество воды было оценено как неудовлетворительное.

По правилам исследования, водоемы с выделенными местами для купания подразделялись на две категории: внутренние и внешние.

Финские пляжи, расположенные на озерах и реках, в основном (96%) получили высшие положительные оценки «отлично» и «хорошо».

Оценка воды на пляжах, расположенных на морском побережье страны, показала, что практически везде качество воды в местах для купания заслуживает высших положительных оценок.

По словам специалиста Национального института здравоохранения и социального обеспечения **Оути Зачеус**, приведенных в пресс-релизе ведомства, посвященном данной теме, пресная вода на пляжах с пологими берегами и малыми глубинами быстро прогревается, что оказывает значительное влияние на ее качество.

В целом по Европе наилучшие оценки по качеству получила вода на пляжах Кипра, Австрии и Мальты.

Летом 2019 года в Финляндии насчитывалось 224 пля-

жа, расположенных на внутренних водоемах, и 77 пляжей, обустроенных на морском побережье.

Температура воды на пляже Куусиярви в городе Вантаа прогрелась до +18°C (10.6.2020)

Утром, в день отправки газеты в печать, я побывал на лесном озере Куусиярви, расположенном в городе Вантаа. Там, несмотря на пасмурную погоду и ранний час, мне встретился русскоязычный пловец, который с готовностью рассказал о своей летней привычке плавать по утрам и ответил на несколько вопросов.

Олег (43 года) часто бывает на этом пляже, так как живет поблизости. В основном он плавает по утрам, так как в это время вода более чистая и не такая мутная как днем, когда здесь собирается много отдыхающих. Купальный сезон Олег открыл в начале июня, когда температура воды была на три градуса ниже, чем сейчас. По мнению Олега, день, начатый с водных процедур, всегда проходит в хорошем настроении. После утреннего плавания просыпается аппетит, а вода заряжает энергией на весь день. Олег очень доволен отдыхом на этом озере, хотя считает, что в летние дни здесь бывает слишком многолюдно, а вода на самом пляже более мутная, чем на противоположном берегу. Олег считает, что пляж на озере Куусиярви – одно из немногих мест в столичном регионе, где можно плавать до конца августа-начала сентября, так как вода в этом небольшом озере чаще всего на несколько градусов теплее, чем в других водоемах региона.

От редакции: Зона отдыха на озере Куусиярви – излюбленное место отдыха жителей Вантаа и близлежащих районов Хельсинки. На территории комплекса работает кафе, есть детская площадка, оборудованы места для пикников, дорожки и лесные тропы для прогулок и сложных походов. В непосредственной близости от водоема расположена сауна и баня по-черному, посетить которую можно по предварительному заказу.

В утренние часы на мостках комплекса отдыхают утки



СТОМАТОЛОГИЯ

запись по телефонам

рус. 0452370080

фин. 09760076



лечение,
удаление,
протезирование,
чистка и отбеливание зубов.

скидка действует один раз для одного клиента

Helsinki

Hämeentien hammaskeskus, Vilhonvuorenkatu 3.
Itiksen hammaskeskus, Kauppakartanonkatu 10.

Turku

Kaupparatorin hammaskeskus, Aurakatu 9.

www.zub.fi www.stardent.fi



KALINKA

КАЛИНКА ПРЕДЛАГАЕТ
ШИРОКИЙ ВЫБОР ПРОДУКТОВ!

Всегда в ассортименте:

Хлеб, выпечка, печенье, конфеты, торты,
молочные и мясные продукты, пельмени
и полуфабрикаты, консервы и напитки,
календари, газеты и многое другое!



Адреса и время работы магазинов:

TIKKURILA

Пн.–пт.: 9.00–20.00

Сб.: 9.00–18.00

Вс.: 12.00–18.00

Asematie 10, Tikkurilla

Тел.: 050-467 62 03

ITÄKESKUS

Пн.–пт.: 9.00–21.00

Сб.: 9.00–19.00

Вс.: 11.00–18.00

Станция метро Итякескус

Тел.: 045-155 03 65

www.kalinkahelsinki.fi

ФИНЛЯНДИЯ НА ТВОЁМ ЯЗЫКЕ

Переезд в Финляндию
Где найти работу?
Работа и предпринимательство
Жильё • Семья и дети
Финский и шведский языки



infoFinland.fi

ХЕЛЬСИНКИ

АА-группа

Русскоязычная АА-группа «Контакт» (анонимные алкоголики) собирается по вт. и пт. в 18.30 в приходском помещении (seurakun-nan kerhoonue) Kastelholmantie 1, Tuotinjharju.

ALFA Dance Club ry

Наш адрес: Hitsaajankatu 6, Helsinki.

Телефон: 045 321 4343

Руководитель танцевальной школы Виктория Семенова

Наш сайт: http://alfadance.fi/

Танцевальная школа в столичном регионе Финляндии – ALFA Dance Club ry проводит уроки в Хельсинки, Вантаа и Эспоо. Обучаем всем танцевальным стилям и направлениям, среди которых: Спортивные бальные танцы • Силовая растяжка • Балет • Детский танец «Альфики» • Детская география • Детский современный танец • Хип-хоп (дети / взрослые) • Стрип пластика • Пилатес • Йога/латес. Мы преподаем на финском, русском и английском языках.

Андрей Арт

Театр танца "Funked Up", Молодежный театр ку "pAPTea" andrei_art@hotmail.com 0505951644

Аквалуб / Uimaseura Helsinki ry

Для занятий плаванием проводит набор в группы детей 4–9 лет (бассейн Jakomäki). Спортивная группа занимается 3 раза в неделю, учебно-оздоровительная группа – раз в неделю, группа начальной подготовки занимается в детском бассейне по понедельникам. Занятия проводятся дипломированным тренером-преподавателем по плаванию Академии Физической Культуры и Спорта со стажем работы более 15 лет в детско-юношеской спортивной школе. E-mail: uimaseura.helsinki@gmail.fi

Дайвинг-клуб «Атлантис»

Дайвинг-Клуб «Атлантис» приглашает вас в бассейн. Обучаем плавать и нырять, помогаем поухудеть и обрести фигуру. Проводим индивидуальные, групповые и семейные занятия. Тел.: 0400-45-0013

«Артакрополь» центр искусств

Artakropol ry www.artakropol.com artakropol1@gmail.com 050-369 7075 Добро пожаловать!

Ассоциация Русскоязычных Спортсменов

Приглашаем в ПРОГРАММУ Здоровье-Спорт. Учим играть, плавать, приемам защиты.

Футбол: команды 3D /5D /6D, Лига Хельсинки. **Ветераны:** *45 лет; - 60 лет. *Футзал* 3- лига. Тренеры: Myllypuro/Kontula/Vuosaren Kartano. **Юниоры:** (набор от 4-12 лет) Спорт. база: Länsimaenkoulu, Pallastunturintie 27, Vantaa.

Плавание: Набор детей возраста от 4-12 лет, - спортивное плавание; - обучение основам плавания. **Бассейны:** Itäkeskus, Jakomäki. Председатель Амон Касымов, amon.spartak@gmail.com Отв. по набору детей: 041-501 20 30

Ассоциация гражданского населения Финляндии Вяестелито р.о. - Väestöliitto ry

Kalevankatu 16 B, PL 849, 00101 Helsinki

тел.: 09 228 05141, 050-325 71 73, e-mail: anita.novitsky@vaestolitto.fi

www.vaestolitto.fi – monikulttuurisuus

Предлагаем семьям иммигрантов консультацию по вопросам воспитания детей и семейных отношений, организуем групповые встречи для родителей иммигрантов. Также предлагаем обучение, консультативную помощь и поддержку рабочим группам и отдельным лицам, занимающимся с переселенцами. Мы предлагаем также свои услуги и консультативную помощь разным социальным и педагогическим учебным заведениям и учреждениям здравоохранения.

Борцовский клуб «Самбо-2000»

www.sambo2000.fi

Анатолий Смолянов, тел.: 040-702 9146

Самбо: пн.16.30–18.00, зал борьбы, ср. 18.00–19.00. Зал дзюдо, юноши, девушки от 10 лет и старше; ср. 17.00–18.00, дети от 6 до 9 лет. Зал дзюдо Лиикунтамолю. Рук. Анатолий Смолянов, тел.: 040 702 9146.

Боевое самбо: сб.11.30–13.00, юноши, девушки от 14 лет и старше. Зал борьбы Лиикунтамолю. Рук. Анатолий Смолянов, тел.: 040 702 9146.

Подвижные игры в зале: вт.16.00–17.00, дети 6–9 лет. Зал борьбы Лиикунтамолю. Рук. Анатолий Смолянов, тел.: 040 702 9146.

Подвижные игры в зале: чт.18.00–19.00, дети 6–9 лет. Зал борьбы Вуосаари, Урхейлутало. Рук. Анатолий Смолянов, тел.: 040 702 9146

Подвижные игры на спортивных площадках Лассилан Лиикунтамолю: чт. 13.00–13.45 начальные классы, 13.50–14.50 1–3 классы. Рук. Анатолий Смолянов, тел.: 040 702 9146.

Игры на воде, пт. 17.40–18.20 и 18.20–19.00, дети от 6 до 9 лет. Учебный бассейн Итэяксескус. Рук. Александр Виноградов, тел.: 044 051 1720.

Семейная физкультура в зале: пн. 16.00–16.30, дети от 4 до 5 лет. Зал борьбы Лиикунтамолю. Рук. Анатолий Смолянов, тел.: 040 702 9146.

Плавание: пт. 17.00–19.00. Учебный бассейн Итэяксескус. Рук. Анатолий Смолянов, тел.: 040 702 9146.

Библиотека русского купеческого общества в Хельсинки

Библиотека открыта во второй половине дня по вторникам, предварительная договоренность по тел.: 040-771 92 52. Helsingin Venäläinen KauppiasYhdistys Ry, Rialtonkuja 4 Вход со стороны Allotriankuja, код 25 и 26 Тел.: 050-558 0298, e-mail: biblioteka@luukku.com www.biblioteka.fi

Вокальный коллектив «Околица»

Музыкальный руководитель: Вячеслав Дружинин, тел.: 046-8113166 или 046-8105465. tanystudio@hotmail.com Приглашаем в Вокальный коллектив «Околица» всех любителей русской песни. Мы поем русские народные песни и старые песни о главном. Желательно наличие музыкального слуха. Занятия в Малми.

Детский центр культуры «Музыканты»

Творческий центр «Семья»

Karpalokuja 7 A, 00940 Helsinki Тел: +358 102 19 0 19 0

www.musikantit.fi

ДЦК Музыканты – это центр развития и культуры для всей семьи, существующий с 2004 года. В центре занимаются дети от 3 месяцев до 12 лет, подростки и взрослые. Следите за информацией на нашем сайте www.musikantit.fi/ru, в группах Facebook и ВКонтакте. **Подробная информация и запись на нашем сайте**

Детско-юношеское объединение «ПЕЛИКАН» р. о. Kivensilmänkuja 1 www.pelikan.fi

Расписание занятий:

Продленка пн.-пт. 12:00–16:00 (Myllypuro). **Игровая кратковременная пребыва. реб., 2–4 л.** пн.-ср. 10:00–12:00 (Myllypuro).

Наше развитие (nina@pelikan.fi, 044 2004 358). **Мой малыш 2–3 л.** и взросл. 30–45 мин., вт. 15:00 (Kannelmäki), чт., пт., сб. 10:00 (Myllypuro). **Я сам 3–4 л.**, 45 мин., вт. 16:00 (Kannelmäki), чт., пт. 11:00, сб. 12:00 (Myllypuro).

Неспешды 4–5 л., 45 мин., сб. 11:00 (Myllypuro). **Нотка гр. муз. разв., 3–5 л.**, 45 мин., (Myllypuro). **Речевой центр** (pelikan2004@hotmail.com, 045 130 44 44). **Почемучки 4–5 л.**, 30 мин., вт. 17:00 (Kannelmäki), чт., пт. 16:00, сб. 12:00 (Myllypuro). **Школа дошк. школы 5–6, 6–7 л.**, 45 мин., пн., ср. 17:00, сб. 10:00 (Myllypuro), вт. 16:00 (Kannelmäki), вт. 10:00 (Siilitie). **Рус.яз.1кл.**, 45 мин., вт. 15:00 (Kannelmäki), ср. 16:00, сб. 13:00 (Myllypuro). **Рус.яз.2кл.**, 45 мин., пн., ср. 16:00 (Myllypuro). **Рус.яз.3кл.**, 45 мин., вт. 15:00 (Kannelmäki), сб. 14:00 (Myllypuro), вт. 12:00 (Siilitie). **Рус.яз.4кл.**, 45 мин., сб. 15:00 (Myllypuro), вт. 11:00 (Siilitie). **Логопед. дети, взросл.** инд., парн., гр., 30 мин., вт. 15:00–18:00 (Kannelmäki), чт. 17:00–19:00, пт. 16:00–18:00 (Myllypuro), вт. 10:00–15:00 (Siilitie). **Логопедика** логопед. поддерж., 4–5 л., 45 мин., чт. 17:00 (Myllypuro).

ТВОРЧЕСКИЕ СТУДИИ (vladimir@pelikan.fi, 040 830 55 34).

Театральная студия 5–18 л., **3–5 ч.** (Myllypuro, Siilitie). **Бумажный театр 6–16 л.**, 45 мин., пт. 16:00 (Myllypuro). **Волежная мастерская худ. студ., 5–15 л.**, 45 мин., пн., 17:00–19:00, сб. 13:00–

15:00 (Myllypuro). **Вокальная студия от 6 л., ансамбль, соло,** 45 мин., вт. 10:00–15:00 (Siilitie). **Танцевальная студия** гр. 4–6, 7–9, 10–12, от 13 л., 45 мин., (Myllypuro). **Фольклорные игры 4–7 л.**, 45 мин., чт. 18:00 (Myllypuro). Адреса: Myllypuro (Kivensilmänkuja 1), Nuorisotalo Kannelmäki (Klaneettitie 5), Siilitie (Kettutie 8).

Друзья Культурного центра Sofa

(Kulttuurikeskus Sofan ystävä ry) www.sofa.fi

Если Вы интересуетесь православной культурой и искусством, то наше общество именно для Вас. Став членом нашего общества Вы сможете принимать участие в культурной жизни, участвовать в развитии Культурного центра Sofa и развиваться духовно.

Inkerikeskus

Torikatu 3, 00700 Helsinki (Malmi), 050 436 8227,

www.inkerikeskus.fi toimisto@inkerikeskus.fi

Информационно-консультативная служба. Предоставляют консультации для иммигрантов, нуждающихся в помощи или совете в бытовых вопросах или испытывающих социальные или психологические трудности в процессе адаптации. В частности: - помощь при заполнении бланков на финском языке (KELA, социальное ведомство) - пояснение полученных решений из бюро и ведомств Финляндии - помощь при ведении дел на финском языке в финских ведомствах при личном общении и в электронном виде - контакт с сотрудниками финских бюро и ведомств. Обслуживание на финском и русском языках.

Группы поддержки. Тренинги, проводимые с целью обмена опытом и моральной поддержки участниками друг друга. На группах обсуждаются сложные ситуации в жизни участников и варианты их решения. **ОНАУС- JA TUKIPISTE projekti** Проект направлен на повышение активности русскоязычных безработных и членов их семей, преодоление барьеров трудоустройства, формирование навыков поиска работы и улучшение качества жизни. Формами деятельности проекта являются индивидуальные и групповые занятия, включающие в себя ознакомительные лекции и тренинги. Наша цель - научить клиентов самостоятельно пользоваться официальными финскими сайтами, в том числе, и сайтами по поиску работы, а также активизировать процесс трудоустройства тех, кто длительное время является безработными. **Принять участие в деятельности проекта может любой желающий, зарегистрированный на Бирже труда!** Доп. инф. по тел: Oksana Tikka, 050 373 4348, Galina Kulaeva, 0400 531 285

Запись на гигиенический паспорт, на карточку по тех. безопасности на русском языке.

Консультации, групповые и индивидуальные занятия логопеды. Занятия по развитию речи и обучение чтению детей дошкольного и начального школьного возраста. 050 431 1500 (запись только по пт. 13.00–14.00)

СПРАВочная СЛУЖБА для МОЛОДЕЖИ: 050 557 6761 Оказываем помощь молодым людям в поиске места учебы и в профориентировании. Особое внимание уделяется тем, кому трудно определиться с будущей профессией. **Занятия для детей и молодежи Seikkailutalo,** Kallivinkinnementie 10, 044 320 0174 Альма Смирнова

По вт. и чт. с 17.00 – 19.00 роуделие, различные развлекательные, познавательные и спортивные мероприятия. По сб. с 12.00 – 16.00 семейный клуб По вт., чт., пт. и сб. кружок работы по дереву: Алексей Смирнов 0440 557 729.

Для пожилых репатриантов: 050 432 8543 Светлана Тельтвесе, 044 729 2128 Елена Балк

Seniori-kerho в Инкерикескусе по вт. и ср. с 12.00 – 14.00, по чт. и по пт. с 11.00 – 13.00

Группа по развитию памяти по ср. с 10.30 – 12.00 **Спортивные занятия в зале** по пн. с 11.00 – 12.30, **Sakara 2 Кольцевые консультации,** доп. инф. по тел. 050 436 8227

Курсы английского языка по чт. и пт. в 14.00. Стоимость: 10€ в месяц. Доп. информация по тел. 044 742 4141 **Хор Riharihlaja** по вт. с 15.00

Фольклорный ансамбль Tuulistulua по чт. с 17.00 **Парикмахер 040 501 7049 Массажист 040 579 6991**

В Инкерикескусе есть возможность аренды помещения.

Отделение Русскоязычных Финляндии INTEGRAATIO ry

Общественная организация, целью которой является интегративная просветительская деятельность для достижения гармоничного развития человека, сохранения хорошего здоровья и добрых отношений с людьми у каждого из нас. Мы проводим развивающие семинары, оздоровительные курсы, занятия йогой в Хельсинки, Ванта. У нас можно пройти интегративное консультирование по широкому кругу вопросов семейной жизни, воспитания детей и личной самореализации. Принцип нашей работы – индивидуальный подход к каждому. Сайт http://integraatio.ru

Тематическое Отделение Русскоязычных Финляндии Nelumbo ry

Общественная организация, целью которой является сохранение и укрепление физического и психического здоровья людей по средством йоги, психологии и других наук и практик. Мы проводим занятия по йоге, асахи и других телесных практик, лекции, семинары и мастер-классы. Занятия проводятся в Хельсинки и Эспоо. Подробности по телефону 046-524-22-23 группы ВКонтакте и facebook: Nelumbo

Тематическое Отделение Русскоязычных Финляндии КЛУБ ЛЮБИТЕЛЕЙ ПАРНОГО ТАНЦА Oversway ry

Приглашает всех тех, кто любит танцы, кто уже умеет танцевать или очень хочет научиться. Изучаем популярные парные танцы на основе европейских, латино-американских, финских и российских бальных танцев. Основоположники танца, танцоры и инструкторы в Хельсинки, Ванта. У нас можно пройти интегративное консультирование по широкому кругу вопросов семейной жизни, воспитания детей и личной самореализации. Принцип нашей работы – индивидуальный подход к каждому. Сайт http://integraatio.ru

Тематическое Отделение Русскоязычных Финляндии Klubbok ry

Общественная организация, целью которой является сохранение и укрепление физического и психического здоровья людей по средством йоги, психологии и других наук и практик. Мы проводим занятия по йоге, асахи и других телесных практик, лекции, семинары и мастер-классы. Занятия проводятся в Хельсинки и Эспоо. Подробности по телефону 046-524-22-23 группы ВКонтакте и facebook: Nelumbo

Музыкальный коллектив «Околица»

Музыкальный руководитель: Вячеслав Дружинин, тел.: 046-8113166 или 046-8105465. tanystudio@hotmail.com Приглашаем в Вокальный коллектив «Околица» всех любителей русской песни. Мы поем русские народные песни и старые песни о главном. Желательно наличие музыкального слуха. Занятия в Малми.

Детский центр культуры «Музыканты»

Творческий центр «Семья»

Karpalokuja 7 A, 00940 Helsinki Тел: +358 102 19 0 19 0

www.musikantit.fi

ДЦК Музыканты – это центр развития и культуры для всей семьи, существующий с 2004 года. В центре занимаются дети от 3 месяцев до 12 лет, подростки и взрослые. Следите за информацией на нашем сайте www.musikantit.fi/ru, в группах Facebook и ВКонтакте. **Подробная информация и запись на нашем сайте**

Детско-юношеское объединение «ПЕЛИКАН» р. о. Kivensilmänkuja 1 www.pelikan.fi

Расписание занятий:

Продленка пн.-пт. 12:00–16:00 (Myllypuro). **Игровая кратковременная пребыва. реб., 2–4 л.** пн.-ср. 10:00–12:00 (Myllypuro).

Наше развитие (nina@pelikan.fi, 044 2004 358). **Мой малыш 2–3 л.** и взросл. 30–45 мин., вт. 15:00 (Kannelmäki), чт., пт., сб. 10:00 (Myllypuro). **Я сам 3–4 л.**, 45 мин., вт. 16:00 (Kannelmäki), чт., пт. 11:00, сб. 12:00 (Myllypuro).

Неспешды 4–5 л., 45 мин., сб. 11:00 (Myllypuro). **Нотка гр. муз. разв., 3–5 л.**, 45 мин., (Myllypuro). **Речевой центр** (pelikan2004@hotmail.com, 045 130 44 44). **Почемучки 4–5 л.**, 30 мин., вт. 17:00 (Kannelmäki), чт., пт. 16:00, сб. 12:00 (Myllypuro). **Школа дошк. школы 5–6, 6–7 л.**, 45 мин., пн., ср. 17:00, сб. 10:00 (Myllypuro), вт. 16:00 (Kannelmäki), вт. 10:00 (Siilitie). **Рус.яз.1кл.**, 45 мин., вт. 15:00 (Kannelmäki), ср. 16:00, сб. 13:00 (Myllypuro). **Рус.яз.2кл.**, 45 мин., пн., ср. 16:00 (Myllypuro). **Рус.яз.3кл.**, 45 мин., вт. 15:00 (Kannelmäki), сб. 14:00 (Myllypuro), вт. 12:00 (Siilitie). **Рус.яз.4кл.**, 45 мин., сб. 15:00 (Myllypuro), вт. 11:00 (Siilitie). **Логопед. дети, взросл.** инд., парн., гр., 30 мин., вт. 15:00–18:00 (Kannelmäki), чт. 17:00–19:00, пт. 16:00–18:00 (Myllypuro), вт. 10:00–15:00 (Siilitie). **Логопедика** логопед. поддерж., 4–5 л., 45 мин., чт. 17:00 (Myllypuro).

ТВОРЧЕСКИЕ СТУДИИ (vladimir@pelikan.fi, 040 830 55 34).

Театральная студия 5–18 л., **3–5 ч.** (Myllypuro, Siilitie). **Бумажный театр 6–16 л.**, 45 мин., пт. 16:00 (Myllypuro). **Волежная мастерская худ. студ., 5–15 л.**, 45 мин., пн., 17:00–19:00, сб. 13:00–

Клуб боевых искусств Triskelion Kung Fu

Для лиц в возрасте от 14 лет! Приглашает на индивидуальные занятия Вин Чунь – кунг фу, ножевым боем, СТРЕЧИНГОМ (растяжка). Время и место занятий по индивидуальному договоренности. Рук. Александр, тел.: 040-732 70 86, triskelionkungfu@hotmail.com

Клуб любителей авторской песни Юваса

Сбор клуба в каждую третью пятницу месяца в помещении клуба Садко, Helsinki, Sörnäisten Rantatie 33 D, 5 этаж, время – 18.00–20.00. Спр. о других мероприятиях клуба – bardclub.helsinki@gmail.com. Тел.: 040 587 4276, Вероника Микконен

Клуб «Фамилия» / Familia ry

Lintulahdenkatu 10, 00500 Helsinki, 09-738 628

Русскоязычная работа лютеранских приходских Хельсинки

Добро пожаловать все желающие познакомиться с финской лютеранской церковью!

БОГОСЛУЖЕНИЯ на русском языке каждое воскресенье в 12.00, в **Matteuksen kirkko** (Turunlinnantie 3, Itäkeskus, напротив библиотеки Stoa).

Мы проводим библейские занятия, обучение азов христианства (piirikirjokoulu), молитвенные собрания, беседы и общение на духовные и житейские темы, занятия для молодежи и обучение ювастых, семейные встречи и различные лагеря. Возможны требы (крещение, венчание, погребение), а также исповедь или душепопечение на русском языке. Все мероприятия (за исключением лагерей) проводятся бесплатно.

Занятия для мам и малышей в Matteuksen kirkko: Понедельник: Стречинг Мама и Малыш + Пилатес и Дыхательная гимнастика, Среда: Фитнес Мама и Малыш, Четверг: Логоритмика 1, Суббота: Логоритмика 2. Все группы собираются в Matteuksen kirkko. Вход открыт с 10:00, начало занятий в 10:30. Занятия проводятся бесплатно.

Группа по изучению Библии проходит каждый вторник в Matteuksen kirkko, 18-20 и по воскресеньям, после окончания мессы, 14-16.

Молодежные встречи по четвергам 18-20, по адресу Ruoholahdenkatu 16 (не далеко от станции метро Kamppi). Общение, игры беседы.

Идет запись в молодежный лагерь: В лагерьном центре Lohiranta 28.2.-1.3.2020. Стоимость лагеря 30€. Приглашаются молодежь от 14 до 22 лет. Запись по электронной ссылке, которая опубликована на страницах нашей работы или в электронной рассылке.

Следите за нашими событиями на странице: www.helsinginseurakunnat.fi/ru и на сайте наших прихожан: www.luterane.fi. Наша группа ВКонтакте: Лютеранство в Финляндии по-русски. Свяжитесь с нами evl.fi.ru@gmail.com

Международное общество поддержки молодежи инициатив «Логрус»

Haaranienkatu 7-9 B, офис 1222. Телефон 050-533 33 26, 046-811 27 38 www.Logrus.fi, эл. почта: logrus.info@gmail.com

Проект «Дизайнер своей жизни» – это увлекательное путешествие в мир своих внутренних возможностей и ресурсов, моды и стиля. Вы научитесь проявлять свою внутреннюю красоту через внешнюю. Вас ждут актерские, танцевальные и развивающие тренинги, знакомство с профессиональными моделями и модельерами. Итог – участие в финальном шоу и уверенный шаг по подиуму своей жизни, свой индивидуальный стиль и, возможно, личный бренд. Продюсер Ольга Свандберг 0505333326. Запись на кастинг в новый сезон проекта logrus.info@gmail.com.

Театральная студия. Продолжаются занятия в театральной студии, осуществляются постановки на русском и финском языках. Приглашаются желающие познакомиться с театром в качестве актеров, декораторов, костюмеров, сценаристов, свето- и звукорежиссеров. Ведущая Аквиле Рутгите 0452656332.

Видеостудия. Продолжаются занятия в видеостудии. Навыки владения видеокамерой не обязательны. Ведущий Евгений Камардин 0504535288.

Психологическая консультация в помощь русскоязычным семьям. Информация на сайте www.psihologia.fi.

Услуги устного переводчика. Справки по телефону 0505333326.

Международное молодежное общество «Калеидоскоп»

Тел.: +358 50 530 64 20, ry.kaleidoskooppi@outlook.com

Приглашаем творческие коллективы и общества к сотрудничеству и участию в фестивалях «Балтийская палитра» (новые идеи и взгляды), в выставке детского творчества (поделки, рисунки, фото, все виды рукодельного труда, и т. д.). Приглашаем детей в кружок по изучению русского языка и на инд. занятия по физике и математике.

Международная творческая Группа «Тайвас»

Руководитель Елена Лапина.Балк e-mail: pod-nebom-edinyum@yan-dex.ru, сайт: www.taiavas.ucoz.ru, GSM: 040- 551-6014 Литературный альманах мировой русскоязычной диаспоры «Под небом единым» сайт: www.pod-nebom-edinyum.ru Издание авторских сборников, создание авторских страниц на сайте для членов

ЛАППЕЕНРАНТА

Детский клуб «Satumainen lapsuus» – «Сказочное детство»

Лаппеенранта, Каупракату 61 (вход в клуб со стороны улицы Mutkakatu) Тел.: 044-772 9788 Эл. почта: mail@skazo4no.com http://vk.com/skazo4noedestvo

Руководитель клуба: Ирина Крикун Игровые развивающие занятия для детей от 2 до 10 лет. Продолжительность занятий 40 мин. – 1 час 15 мин. Цены: от 8 до 14 евро/занятие, система скидок и абонементов РАСПИСАНИЕ: Школа чтения-1 (для начинающих), 4-7 лет, ср 16.30–17.20 и пт 16.30–17.20 Школа чтения-2 (для продолжающих); 4-7 лет, чт 17.30–18.20 и сб 15.25–16.15 Развивалки-1; 2-4 года, ср 17.35–18.15 Развивалки-2; 4-7 лет, сб 11.40–12.40 Волшебная полянка; 3-6 лет, чт 16.30–17.20 Риторика; 4-7 лет, пт 17.35–18.35 Кулинарный класс; 6-10 лет, сб 12.50–14.05 Школа миллионера; 6-10 лет, сб 14.15–15.15 Логоритмика-1; 2-4 года, вс 10.20–11.00 Логоритмика-2; 4-6 лет, вс 11.15–12.15 Математическая игралька; 4-6 лет, вс 12.30–13.20 Клуб путешественников; 6-10 лет, вс 13.30–14.30

Проводим Дни Рождений (на выбор – сценарии 5 тематических вечеринок), консультации родителей и инд. занятия с детьми.

Русский клуб Лаппеенранта Lappeenranta Venäjä-Klubi ry

http://www.elisanet.fi/venaja-klubi.lappeenranta/lpr.ven.klubi@gmail.com

Хозяйка клуба: Ирина Коршунова, тел.: 050 465 4644, irina.korshunova.lpr@gmail.com

Председатель клуба: Ольга Седлорова, тел.: 046 810 4340, olga.sedlorova53850@gmail.com

Info: Jarmo Eskelinen, 0400-324495 (myös suomeksi) jarmo.eskelinen.lappeenranta@gmail.com

В г. Лаппеенранта уже 14-й год успешно работает Русский клуб. Мы регулярно проводим занятия для взрослых и детей, организуем встречи, различные мероприятия и поездки, а также языковые и обучающие кружки. В нашем клубе Вы всегда найдете себе приятную компанию и тему для интересного разговора. Клуб открыт для всех желающих.

ВНИМАНИЕ! В настоящее время и до августа месяца работа кружков в клубе приостановлена.

Двух-дневная поездка на остров Коневец на Ладоском озере в обновленный Коневецкий монастырь состоится 29.03.2020 (Приозерск-Сосново-Выборг) Инф. Jarmo Eskelinen 0400-324495

Приглашаем вас 05.08.2020 с 18.00 провести время на старконе соревнуясь в игре Городки- kuukkärähtäminen Kikkoherranlahden kentällä. Из р-на Саммонлахти организуется транспорт в 17.30 от S-market. Инф. Jarmo Eskelinen 0400-324495

Питерская Ярмарка в 15-й раз пройдет в городской крепости в выходные дни 15-16.08.2020. Интересная программа. Работает кафе «Рубль»-предлагаются блины,выпечка,напитки.

После канкул приглашаем в кружки и группы Русского клуба детей и взрослых:

Кружки для детей дошкольного и младшего школьного возраста по поддержке и изучению русского языка и культуры

Инф. по работе детских кружков-Ольга тел. 0400 758416

Для взрослых: Д Савоара - Инф. Светлана тел.050 501 4427 Женский хор Тальянка - Инф. Надежда тел.045 158 8358 Гимнастика оздоровительная для женщин - Инф. Ольга, тел.: 046 810 4340

Добро пожаловать в кружки и группы Русского клуба г. Лаппеенранта. Занятия и встречи проводятся по адресу: Sammonlahti, Sammontori 2, 2krs. Kulttuuritila "KOMPASSI"

EKVY Ry

Южно-Карельское русскоязычное общество Участие и благотворительных Ярмарках в Православном Приходе при Храме Покрова Богородицы и проведение чаепитий после воскресных божественных Литургий. Председатель правления Ингрид Васина, тел.: +358 50 556 88 89, организатор Елена Юола, тел.: +358 40 579 17 82, email: info.ekvy@gmail.com

facebook Pokrovan Venäjäkielinen Yhdystys Ry или Храм Покрова Богородицы в Финляндии

ЛАХТИ

Многокультурный центр Multi-Culti Räijänteentkату 1, 15140 LAHTI Исполнительный работник, тел: 050 387 8759 Инструктор по работе с молодежью, тел.: 050 518 4499 Эл. почта: multi-culti@lahti.fi www.nuoriolahti.net / multi-culti

Photography and Art Society ry (Ориматтила) проводит набор на курсы фотографии по направлениям «Основные фотографии», «Портрет», «Репортажная фотография», «Основа студийной фотографии». А также набор в кружок «Ручные инструменты для столлярных и плотничьих работ. Изучение и реставрация старинных ручных рабочих инструментов». Доп. инф. по телефонам +358451235205 и +358449572214 и email: taip_ry@yahoo.com

Mikkelin seudun maahanmutajatyön tuki Mimosa ry

Monikulttuurikeskus Mimosa Anni Swaninkatu 8 50100 Mikkelin Tel.: 050 3572290, Сигита Херрала (русскоязычный консультант) E-mail: sigita.herrala@mimosa.fi Информацию на русском языке о нас можно найти на сайте: www.mimosa.fi В центре Mimosa по средам собирается русская группа «За чашкой чая», с 16.00 до 18.00. Также нас можно найти в www.facebook.fi и vk.com

ПОРВОО

INKERIKESKUS ry www.inkerikeskus.fi

toimisto@inkerikeskus.fi KLUB 50+ в Porvoo. В программе: полезная информация и организация интересного досуга. Встречаемся по понедельникам в 11.00 по адресу: Tornipolku 10, Porvoo (Hyvinvointikeskus) Доп. инф. по тел. 050 432 8543

Kulttuuriyhdistys Metropol Ry

LALALA музыкальный клуб для детей 7-16 лет В программе : 18:00- 19:00 фортепиано, сольфеджио, 19:00-20:00 вокальный ансамбль/ музыкальный театр. Встречи, будут проходить каждую среду по адресу: Aleksanterinkatu 11. Porvoo. Членский взнос -35 е/месц. Регистр. и доп. инфо по e-mail: lalala.info@gmail.com Тел. 0415387050

ПОРИ

Многоязычное общество Сатакунты Isolinnaankatu 24, 28130 Pori Открыто пн – пт с 9 до 18.

toimisto@monikulttuuriyhdistys.fi www.monikulttuuriyhdistys.fi Многоязычное Общество Сатакунты занимается интернациональной работой с 1996 года. Сейчас в обществе около 600 членов 60 различных национальностей.

Деятельность общества включает: – Помощь в адаптации в Финляндии. – Помощь в трудоустройстве. – Знакомство с жизнью и культурой Финляндии. – Курсы финского и других иностранных языков (дневные и вечерние). Уровни обучения от азов до продвинутого (0-A2). – Широкий выбор курсов и кружков по интересам для детей и взрослых, а так же эстонский клуб и клуб для англоговорящих. – Тематические культурные мероприятия и многое другое.

Контакты: Пирво Вирта-Ява, руководитель деятельности (фин-англ), тел.:040 538 6373, pirjo.virta-jawo@monikulttuuriyhdistys.fi

Елена Ким, координатор проекта «Реализация», консультант, переводчик (русс-финск), тел.:040 736 6639, elena.kim@monikulttuuriyhdistys.fi

Точная информация о кружках и мероприятиях содержится на сайте общества и на странице Facebook.

Православное общество преподобного Серафима Саровского

Действует воскресная школа для детей, а также православный кружок для взрослых. Общество оказывает поддержку в строительстве домового храма в честь преподобного Серафима Саровского по проекту 13 века. Справки по тел.: 046810 42 28, Татьяна Куусисто.

Поринское Интеробщество

www.porininterseura.fi Зам. председателя Юкка Ким, тел.: 046811 90 74. E-mail: porininterseura@gmail.com

ТАМПЕРЕ

Центр русской культуры Tampereen Venäläisen kulttuurin keskus ry

Kulttuuritalo Laikku, Keskustori 4, 33100 Tampere http://ruscult-tampere.tk Председатель правления: Елена Анохина (тел. +358 50 4623177). Часы приема: пон-ср, пятн 10.00-16.00. e-mail: t-v-k@yandex.ru

Проводим интеллектуальные, культурные и памятные мероприятия для взрослых и детей.

Вы можете заказать рассылку ежемесячного информационного листа нашего общества и участвовать во встречах. Проводим курсы финского языка и компьютерной грамотности, уроки живописи и выставки, экскурсии и поездки. Поддерживаем живое общение на русском языке и сохраняем традиции.

Оказываем консультации для иммигрантов на русском языке. Отделение Русскоязычных Финляндии Klubok Tampere ry

деятельность общественной организации направлена на поддержку идентичности русскоязычного населения и привлечение к совместной деятельности заинтересованных из финоязычного населения. Одно из направлений работы - физкультура доступна каждому. Доп. инф.: irina@klub-ok.fi или тел.: 050 492 7715

Teatteri Vahvat tunteet ry Pirkankatu 18, 33230 Tampere. Тел.: 040757 25 10 Руководитель театра и режиссерпостановщик – Татьяна Яскельянен

Русский клуб г. Тампере

Tampereen venäläinen klubi ry Kulttuuritalo Laikku, Keskustori 4, 33100 Tampere www.tampereclub.ru e-mail: rusklub.tampere@mbnet.fi

Председатель правления: Суло Ниemi. Руководитель клуба: Маргарита Ниemi. Контактные телефоны: 032239588, +358401895980

Русский клуб г. Тампере открыт с 10.00 до 16.00 по будням.

ТУРКУ

Ассоциация Русских Обществ Юго-Западной Финляндии

Itäinen Rantakatu 64, 20810 Turku. www.russfn.com turkufi@yandex.com, т: +358 405393733 Председатель: Виктор Герман

Русский клуб Турку http://turunklubi.info venklub@gmail.com

Детская театральная студия. Рук. А. Вовк.

Театральный кружок (для взрослых). Рук. А. Вовк. Кружок комплексного развития (для детей от 2х до 8 лет). В программе обучения: пение, танцевальные движения, слушание музыки, игра на простых музыкальных инструментах. Рук. К. Рауданен.

Хор «Рябинущка». Рук.Г. Пелтойнен.

Юридическая консультация: профессиональный юрист проконсультирует по вопросам организации бизнеса по тел.: 0415053594 или по скайпу, Евгений.

Психологическая консультация: дипломированный психолог проконсультирует по телефону 0466404822 или скайпу, Валерия.

Предложения и справки по тел. 0405189367 Алексей.

Photography and Art Society ry и Photo club Turku

проводит набор на курсы фотографии по направлениям «Основные фотографии», «Портрет», «Репортажная фотография».

Дополнительная информация по телефонам +358451235205 и +358449572214 и email: taip_ry@yahoo.com

Аbc Nuorisotoiminta ry

Общество сохранения и развития русской культуры, поддержки и интеграции русскоязычного населения Юго-Запада Финляндии. Просторное здание общества (Orninkuja 3, 20610) расположено на востоке г. Турку. В классах взрослые и дети занимаются изобразительным искусством, танцами, вокалом, учатся петь в эстрадном хоре и играть на музыкальных инструментах. Работают кружки математики, английского и русского языков, литературный клуб, клуб раннего развития и подготовки к школе; секции акробатики, художественной гимнастики, самбо, вольной борьбы, самообороны, карате и йоги. На базе общества репетируют музыкальные ансамбли и танцевальные коллективы. Общество проводит семинары, мастер-классы и выездные лагеря.

Мы в интернете: http://www.abckatjusha.net эл. почта: abc.palautte@gmail.com Телефоны: 045-211-8121 (Офис) и 046-954-6491 (Председатель Сергей Владимирович Нестеров).

Общество «Сириус» sirius.turku@gmail.com

Проводятся следующие занятия для детей и подростков: Вокальная студия «Эридан»: вт. 17.00 – старшая группа, в 18.00 – младшая группа; сб. в 15.00 – все участники студии! Рук. Светлана Зенева. Тел. 041-727 9513.

Немецкий язык для подростков 12–17 лет (любого уровня): вт. 19.00–20.30. Рук. Maria Staudacher. Тел. 045-344 1808 (нем., англ., фин.).

Физкультура и дыхательная гимнастика по Стрельниковой: сб. 17.00–18.30. Рук. Светлана Зенева. Тел. 041-727 9513.

Занятия проводятся в HARITUN NUORISOTILA по адресу: Sävelkuja 3, Turku (в здании магазина S-market, автобус № 18 Kauppatori-Harittu).

Международная культурная ассоциация г. Турку

www.semconsulting.fi info@semconsulting.fi для записи на занятия в студии. Radiomiehenkatu 3A (2 эт.), Турку, тел.: +358 50 523 82 57

В ассоциации работает Арт-центр «Браво», который предлагает студии для детей и взрослых: Вокальная студия; Студия танца; Театральная студия; Студия игры на музыкальных инструментах (фортепиано, гитара, балалайка); Студия изобразительного и прикладного творчества; Детская школа моделей (от 5 до 15 лет); Школа иностранных языков (англ., франц., финский и русский языки).

Во всех студиях есть разные возрастные группы: подготовительная группа (с 4 до 7 лет) младшая группа (с 8 до 12 лет) средняя группа (с 13 до 16 лет) старшая группа (с 17 лет и старше)

«Малышья школа» – развивающая студия для детей 2–4-х лет Студия гармоничного развития для детей 4–6 лет Подготовка школьная школа для детей 6–7 лет

Логопедические занятия Наши филиалы работают в Runosmäki, Lauste, Jäkärilä и Jyrkkälä.

Baby Klubi Plus ry Турку, Fiskarsinkatu 7B baby.klubi.turku@gmail.com www.facebook.com/BabyKlubiPlus www.vk.com/babyklubiplus

общественная организация для детей и взрослых в Турку для детей 0+ и их родителей.

* развивающие занятия для малышей с 8 месяцев (сертифицированная Монтессори-среда);

* дошкольное образование: русский язык, математика (игровые сценарии, двуполушарная методика О.Соболевой);

* подготовка русскоязычных детей к обучению в финской школе;

* творческая студия: рисование, рукоделие, мастер-классы;

* психология для всех (арт-терапия, семинары по детской психологии, консультации);

* финский язык для взрослых (подготовка к YKI-testi, разговорный финский);

* прикладная математика для детей 5-10 лет. Занятия проводят педагоги с высшим образованием и опытом работы.

ХАМИНА

Общество «Родник» www.haminarodnik.com

Наш адрес: Vallikatu 4, 49400 Hamina. Инфоцентр для иммигрантов «Родник», тел. 040 7763 177, rodnik.siltva@co.inet.fi.

Режим работы офиса общества «Родник» в Хамине: пн, вт, чт и пт с 10 до 14 час.

Инфоцентр в Вирройки работает пн.-пт. с 10 до 14 часов. В июле «Родник» в отпуске, офисы закрыты.

Председатель Ирина Сарайкина, тел. 046 813 0565. Зам. председателя Татьяна Кобзева, тел. 046 812 3514.

Вы МОЖЕТЕ:

- получить устную или письменную консультацию, помощь в заполнении документов;
- сфотографировать документ, письмо, заявление и прислать его для перевода по mms, электронной почте, сообщении во ВКонтакте, в Фейсбуке или в Whats App 046 813 0565;
- если хотите лично посетить «Родник» и получить консультацию, то забронируйте время заранее по телефону 046 813 0565.

НАШИ КРУЖКИ И СТУДИИ: Кружки находятся на летних каникулах. Если позволит санитарно-эпидемиологическая обстановка, кружки откроются 19 августа 2020.

КОНСУЛЬТАЦИОННЫЕ УСЛУГИ В «РОДНИКЕ» ТОЛЬКО ПО ТЕЛЕФОНУ И ПО ЭЛЕКТРОННОЙ ПОЧТЕ В ДАННЫЙ МОМЕНТ

Если у вас есть

- трудности с заполнением бланков в KELE,
- проблемы с заявлениями на oleskelulupa,
- сложности с пониманием решений KELE и TE-toimisto,
- загвоздки в общении с работодателем или профсоюзом и
- другие подобные вопросы, обращайтесь, пожалуйста, в «Родник»!

Номер телефона: 040 5100 547, адрес электронной почты virkaneuvo@kotka.fi.

Подробная информация о мероприятиях, кружках и курсах

на сайте haminarodnik.com и в социальных сетях facebook.com/rodnikhamina, vk.com/rodnikhamina.

ХЮВИНКЯ

Отделение общества «Финляндия-Россия»

Тел. 044 917 1875. E-mail: hyvinkaan.venajaseura@gmail.com

Русскоязычный кружок матери и ребенка собирается по понедельникам с 17 до 19 по адресу: Kirvesmiehenkatu 12 Hyvinkää

Русско-финский разговорный клуб собирается по вторникам с 11.30 до 12.30 по адресу: Uudenmaankatu 22 Hyvinkää.

ЮВЯСКЮЛЯ

Русскоязычное общество «Феникс» PL 169 40101 Jyväskylä. Тел.: 045 234 0290

www.feniks-ry.fi feniks.ry@gmail.com

Феникс в соцсетях: www.facebook.com/feniksjyvaskyla/ Jyväskylän Feniks ry / Русскоязычное общество «Феникс» (2002),

это постоянно действующая некоммерческая общественная организация в городе Ювяскюля. Общество объединяет более 300 русскоязычных жителей города Ювяскюля и прилегающих окрестностей. Деятельность и главная работа общества направлена на помощь и поддержку русскоязычным эмигрантам, в сложном процессе адаптации в финское общество. Консультации, организация кружков и студий по интересам для всех возрастов на русском языке. Культурные мероприятия, спортивные праздники, организация летнего отдыха для школьников и молодежи, походы, групповые поездки, семейные праздники и многое другое. Работа общества построена на добровольной основе. Вместе мы можем многое!

WANTED

Редакция газеты «Спектр» приглашает:

Волонтеров готовых выполнять различные редакционные задания:

- ❖ редактирование и
- ❖ корректирование текста,
- ❖ фото-, видеосъемка...

Желающих пройти учебную практику по профессиям:

- ❖ Секретаря
- ❖ Ассистента по продаже
- ❖ Графика и дизайнера

Спектр

Дополнительная информация по телефону: 040-504 30 17

Lakiasiantoinisto NordLex Oy NordLex Law Offices Ltd

МЕЖДУНАРОДНОЕ ЮРИДИЧЕСКОЕ БЮРО

- ОСНОВАНИЕ КОМПАНИЙ И ФИЛИАЛОВ, ПОДГОТОВКА ДОГОВОРОВ, ВЕДЕНИЕ ДЕЛ В ФИНЛЯНДИИ И РОССИИ
- ПРАВО ПРЕДПРИЯТИЙ, ВОПРОСЫ НАЛОГООБЛОЖЕНИЯ
- ТРУДОВОЕ ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВО, КОНСУЛЬТАЦИИ ПО ВОПРОСАМ РАЗРЕШЕНИЯ НА РАБОТУ И ПОЛУЧЕНИЯ ВИДА НА ЖИТЕЛЬСТВО
- СЕМЕЙНОЕ ПРАВО И НАСЛЕДСТВЕННОЕ ПРАВО
- КОНСУЛЬТАЦИИ ПРИ СДЕЛКАХ С НЕДВИЖИМОСТЬЮ
- ВЕДЕНИЕ ДЕЛ В АРБИТРАЖНЫХ, АДМИНИСТРАТИВНЫХ СУДАХ И СУДАХ ОБЩЕЙ ЮРИСДИКЦИИ
- ПОМОЩЬ В ПРОВЕДЕНИИ ПЕРЕГОВОРОВ И МИРОВЫХ СОГЛАШЕНИЙ

предоставляем услуги на финском, русском, английском, шведском языках

Vuorikatu 16 A 10, 00100 Helsinki, Finland

Tel.: +358 9 6869 080, fax: +358 9 6869 0811. info@nordlex.fi

www.nordlex.fi

Helsinki–Kiev–Moskow–St. Petersburg–Tallinn

УРОК ФИНСКОГО

Monta VS Paljon. Что больше?

Как по-фински сказать, что чего-то много? Для этого есть слова *monta* и *paljon*. Синонимы ли это? А главное – что больше? Давайте разбираться!

Действительно, довольно часто слова *monta* и *paljon* можно использовать для описания одних и тех же вещей.

Например, «У меня много друзей», – мы можем сказать двумя способами:

«Minulla on monta ystävää» или
«Minulla on paljon ystäviä».

Или «В доме много окон»:

«Talossa on monta ikkuna» или
«Talossa on paljon ikkunoita».

В обоих случаях речь идёт об относительно большом количестве, которое в принципе можно сосчитать. Также вы замечаете, что существительные после слов *monta* и *paljon* выглядят по-разному. Что на это влияет? Посмотрим на каждый случай отдельно.

Monta + исчисляемое существительное

Слово *monta* само по себе является формой партитива от *moni*/многие.

Партитивная форма – *monta* – используется в значении «много» и всегда только с исчисляемыми понятиями.

Не забывайте, что как существительные, так и относящиеся к ним прилагательные, будут стоять в одном и том же падеже и числе – в данном случае – в партитиве единственного числа.

Количество, передаваемое словом monta относительно большое, которое можно сосчитать

Hyllyssä on monta hyvää kirjaa.

На полке много хороших книг.

Meillä on monta omena.

У нас много яблок.

Jupiterilla on monta kuuta, mutta Maalla on vain yksi.

У Юпитера много лун, а у Земли лишь одна.

Satamassa on monta venettä.

В порту много лодок.

Monta + числительное в партитиве ед.числа + существительное в партитиве ед.числа

Однако, если использовать слово *monta* с числительным, то в таком случае мы сможем сказать о настолько большом количестве, насколько большим числительным оно выражено.

Aukiolla on monta kymmentä autoa.

На площади много десятков машин.

Lentoasemalla on monta sataa matkustajaa odottamassa lentojaan.

В аэропорту много сотен пассажиров ожидают/ в ожидании/ своих рейсов.

Paljon

Словом *paljon* можно выражать как исчисляемые, так и неисчисляемые вещи.

Paljon подойдет как для выражения не слишком большого, так и насколько угодно большого количества предметов, людей, животных или других исчисляемых понятий.

Paljon + исчисляемое существительное

Вместе со словом *paljon* исчисляемые существительные и относящиеся к ним прилагательные будут использованы в форме партитива множественного числа.

Kaupassa on paljon kukkia.

В магазине много цветов.

Torilla on paljon mansikoita ja muita marjoja.

На рынке много клубники и других ягод.

Maailmassa on paljon tauteja.

В мире много болезней.

Ilmassa on paljon lentokoneita.

В воздухе много самолётов.

Helsingin puistoissa on paljon citykaneja.

В хельсинкских парках много кроликов.

Paljon + неисчисляемое существительное

Неисчисляемые существительные и относящиеся к ним прилагательные вместе со словом *paljon* будут стоять в форме партитива единственного числа.

Напомню, что к неисчисляемым понятиям относятся:

- еда и напитки (*sokeri*/сахар, *peruna*/картофель, *kahvi*/кофе, *maito*/молоко)
- материалы (*nahka*/кожа, *metalli*/металл, *puuvilla*/хлопок, *silkki*/шёлк)
- абстрактные понятия (*rakkaus*/любовь, *ystävyyys*/дружба)

Minä juon paljon kahvia.

Я пью много кофе.

Heillä on paljon aikaa ja rahaa.

У них много времени и денег.

Kaapissa on paljon sokeria.

В шкафу много сахара.

Kukat tarvitsevat paljon valoa.

Цветам нужно много света.

Paljon onnea ja iloa!

Много счастья и радости!

И в заключении, пара простых примеров для наглядности:

Kylässä on monta taloa.

В деревне много домов.

New Yorkissa on paljon taloja.

В Нью-Йорке много домов.

Maapallolla asuu monta miljardia ihmistä – meitä on paljon.

На земном шаре живет много миллиардов человек – нас много.

Надеюсь, что этот материал был полезен. Читайте предыдущие публикации, а также пишите свои пожелания по новым темам уроков финского в газете Спектр! Хорошего лета!

Материал подготовлен преподавателем финского языка Верой Таммела
эл. почта: vera@veranaservices.fi,
тел.: +358 44 2081696

www.veranaservices.fi

Instagram: www.instagram.com/veranaservices

Facebook: www.facebook.com/veranaservices

Предыдущие публикации можно прочесть в блоге Veran kurssit:
verankurssit.blogspot.com



VERANA
services

- * Курсы финского языка в малых группах
- * Управление собственной мотивацией в изучении языка
- * Подготовка к YKI-testi
- * Частное обучение в Хельсинки.
- * Уроки он-лайн

www.veranaservices.fi

vera@veranaservices.fi +358 44 2081696

VK:
spektrnet
FB:
GazetaSpektr

СПЕКТР

Рекламный
отдел

Ilmoitusmyynti

Тел. / Puh.

+358 40 504 30 17

ЗНАКОМСТВА

Приятная женщина из Лаппеенранта, возраст 40+ познано-мится со свободным мужчиной для дружбы. 050 540 60 45

Меня зовут Елена, мне 50 лет, я стройная, симпатичная, невысокая. Хочу найти мужчину 48-60 лет, родственной души и сделать его и себя счастливой. Мой адрес электронной почты: lenays1969@gmail.com

ПЕРЕВОДЫ

Переводы устные и письменные авторизованные: финский – русский – финский, Быстро, качественно, дешево. М. Мюльпур (5мин пешком от метро). Тел. 0400 696 321

Устные и письменные переводы фин-рус-фин (в т.ч. заверенные с финского на русский). 25-летний стаж. г. Вантаа. Переводчик аккредитован при консульстве РФ. Тел. 0500 488073, www.perevod.fi (1/18)

Переводы устные и письменные, заверенные с финского на русский и с русского на финский. Стаж 31 год. Переводчик аккредитован при консульстве РФ. Тел. 040-8203249, email: translate@willey-wincekey.org

КРАСОТА и ЗДОРОВЬЕ

Кабинет эстетической и аппаратной косметологии предлагает разнообразный спектр профессиональных косметологических услуг. т. 0405817751 Лариса, www.zazakampaamo.fi, Helsinki, район Ala-Malmi, Latokartanon tie 6.

Делаю классический педикюр с выездом на дом. Хельсинки, Вантаа, Эспоо (только район метро). Цена 25€. Тел.: 040 72 27432. Алла.

Коррекция татуировок любой степени сложности, новые лайн-ворк, дотворк, орнаментал, индивидуальный эскиз, приятные цены. 045 2392515.

Татуировки дешево и качественно. Тел.: +358 40 595 42 33 или modellexpress@luukku.com

УСЛУГИ

Опытный экстрасенс-ясновидящая. Помогю решить вопросы личные, финансовые и здоровья. Вижу будущее. Работаю лично и по телефону. Тел. 040 3780552. Мария

Предлагаем услуги по бухгалтерскому учету, помощь в регистрации фирм, консультации по налоговым вопросам, балансы, расчет зарплат, отчетность для разных форм собственности. тел. 046 5817528

Швейные работы любой сложности. Гарантия качества. Многолетний опыт работы в Финляндии. Ремонт, подгонка одежды по фигуре. Художественная штопка. Ремонт эксклюзивной мужской и женской одежды (подгиб, ушивание, подгон по фигуре). В центре города (Albertinkatu 21). Работаем по будням с 10.00 до 18.00. Тел.: 040-543 28 55 (звонить до 17.00).

Консультации астролога. Индивидуальные прогнозы, совместимость, проф.ориентация, подбор кадров. Тел.: 040700 9493, Руслан. www.liveastrology.org

Самые низкие цены на приставки и подписки для Триколор, НТВ, КартинаТв, Новое Тв, Эдем Тв и многое другое. Доставка почтой 24 часа по всей Финляндии, пункты выдачи Хельсинки, Турку, Савонлинна, Лаппеенранта и др. V-Sat Oy 0923169016, 0469635738, интернет-магазин www.v-sat.fi Мы работаем для вас 10 лет.

Русское ТВ у вас дом, спутниковое и через интернет. Установка, обслуживание, гарантия. Тел.: 040 551 61 72 (Денис). 1/18

Профессиональные специалисты (опыт более 20 лет) устраняют любые сбои компьютеров с Windows / Apple, ремонт/замена компонентов, восстановление данных, русификация. Ремонт смартфонов и планшетов с ОС Android. Создание/обслуживание веб-сайтов. Тел.: 050-930 08 01.

Вкусно и быстро приготовим угощения для любого мероприятия (например свадьбы, семейные торжества). Горячие и холодные закуски, пирожки, супы, горячее. Удивите ваших гостей традиционными русскими блюдами! Вкусно, как у мамы! 09-561 12 73, 044-571 75 47

ПЕРЕВОЗКИ

Фирма KingLine доставит вас на комфортном микроавтобусе от подъезда в СПб до подъезда в Финляндии и обратно. Вы выбираете место и время отправления! Забудьте о проблемах с границей и багажом!

Тел. в СПб: (+7812) 974 66 36 (круглосуточно), спр. в Финл.: 09424 79 373

Перевозки Хельсинки - Таллинн - Парну. Грузовой микроавтобус, доставка по адресу, надежно и на выгодных условиях. Тел.: 0400 154 289

Переезды, в том числе KELA, доставка, утилизация; с предоставлением квитанции для KELA; на длинном высоком микроавтобусе 15,6м3. В столичном регионе и не только. Марк. Тел.: 040 811 7555; pereezd.dostavka@gmail.com

РЕМОНТ+АВТО

Строительство домов. Ремонт домов и квартир. Ремонт крыш и фасадов. Недвижимость от застройщика (парные дома в Vantaa, район Rajakylä). Почта: office@skyhouse.fi, Тел.: 040 197 6525, www.skyhouse.fi

Электрические работы в частных домах и офисах. Электропроводка, компьютерные и телефонные сети. Официальное разрешение. 0400 982 852 www.easysahko.com

Открылся автосервис AD-Autokorjaamo Drive-In в Espoo, Juvankmalmi. Действуют спецпредложения – замена масла и масляного фильтра от 65€, годовое ТО от 130€, скидка на ремонтные работы 10%. Адрес: Kartanonherratie 7B, 02920 Espoo. Тел. 040 124 2393. График работы пн-пт 7.30-17, сб-по договоренности.

ПРОДАЖА

ГРАММАТИКА ФИНСКОГО ЯЗЫКА ДЛЯ РУССКОЯЗЫЧНЫХ, 2017. Книги продаются от издателя. Цена: 20 евро. Инф.: тел. +358 400 898 477, эл. почта: larisa.lindholm@gmail.com

ПРОДАЕТСЯ ЧАЙНЫЙ ГРИБ (комбуча), живой, из которого готовят изумительный по вкусу полезный напиток. Цена 40€. В Хельсинки. Эликсир здоровья! ТЕЛ. 040-8588978

Chrysler Voyager 2.8 crd, автомат, 2008, пробег 292 ткм, техосмотр, 2 X резина, машина в хорошем техническом состоянии, 6 мест, просторный и удобный автомобиль для длинных поездок. Цена: 2 900,00- евро. Тел.: 040 504 30 17

Квартира в Виролахти. Недалеко от строящегося казино. Новые полы, сделан ремонт, новая кухня. Теплая и удобная квартира с в отличном месте. Дом стоит на берегу реки. Свой причал и возможность для хранения лодки. До залива 500 м. Удобная база для отдыха или постоянного проживания. Квартира продается с мебелью. 39 000 евро. Тел.: 044 254 34 93 (финс., англ.).

ПРЕПОДАВАНИЕ

Приглашаю детей изучить основы рисунка живописи и композиции. Познакомлю творчеством художников 0400 671555 Хельсинки р-н Малми, Людмила

Тренер, преподаватель высшей категории. Спортивная гимнастика, акробатика, батут. Дети, взрослые, группы, инд. Развитие

силы гибкости координации. На русском, украинском, финском. Тел.: 046 810 5066

Набор желающих в группу тайчи (тай цзи цюань 24 форма). Традиционная китайская дыхательная гимнастика для гармонизации и укрепления здоровья. Релаксация в движении. Не рекомендуется для лиц с явными проблемами кровообращения ног. Занятия раз в неделю в Töölön Kishalli. Контактный e-адрес: zojaalex18@gmail.com

Математика - царица наук! (К. Гаусс). Приглашаем учащихся школ, Лукио на индивидуальные занятия по математике (физике). Поможем при подготовке к поступлению в ВУЗ. Работаем по индивидуальным программам. Занятия ведет опытный преподаватель. Тел. 050-530 64 20.

Даю уроки английского, финского и русского языка взрослым и школьникам. Любый уровень. Большой опыт работы. А также репетиторство по математике и другим предметам школьной программы. Объясню материал как на финском, так и на русском языке Тел. 040 7310057 **

Qualified teacher offers tailor-made private Finnish lessons in Helsinki. All language levels can be catered for, goals will be set individually. Materials are provided by the teacher, or a standard Finnish text book can be used. Also conversational classes available. Teaching language is either English or Finnish. Please contact annulister@gmail.com for more information!

ТУРИЗМ

Оформление визовых документов для виз в Россию и Беларусь, а также в Китай и Казахстан. Железнодорожные билеты по России. Билеты на корабли в Стокгольм и Таллин. Страхование туристов. BALT-TUR Тел: 0400 352 918. Vaasankatu 15.00500 Helsinki

РАЗНОЕ

Приглашаем на работу официанта в армянский ресторан Armenian Grill House. Ресторан находится в центре Хельсинки по адресу: Punavuorenkatu 3, 00120 Helsinki. Работа вечерняя по будням и по выходным. Зарплата почасовая, знание финского обязательно, русский и английский - желательно. Стаж работы учитывается. Дополнительная информация по телефону: 0445519780 Добро пожаловать! Armenian Grill House www.armeniangrillhouse.fi

Художник Андрей Геннадиев:

ExLibris на заказ. Тел.: 045-326 48 08

Ваши изображения на качественном трикотаже!

shirt drops .com

Свитера
Футболки
Сумки...



КВАРТИРЫ В АРЕНДУ

Хельсинки, Эспоо, Вантаа!

Обслуживание на русском языке
тел. 050 – 598 61 98 Тамара с 10 до 20 часов

A-LIST LKV

Pohjoinen Hesperiankatu 11, Helsinki

БЛАНК ЗАКАЗА ГАЗЕТЫ "СПЕКТР" - ТИЛАУСКУПОНКИ

Да, я хотел/а подписаться на "СПЕКТР" (12 номеров в год) Kyllä, haluaisin tilata SPEKTR - lehden (12 numeroa vuodessa)

Почтовая марка

35, - /год/vuosi Постоянная подписка Kestotilaus

40, - /год/vuosi Подписка на один год Vuositilaus

Имя, фамилия
Etu- ja sukunimi

Адрес
Katuosoite

Почтовый индекс
Postinumero ja -paikka

Телефон
Puhelin

Подпись
Allekirjoitus

SPEKTR Kustannus Oy
Ludviginkatu 6,
00130
Helsinki

СПЕКТР

MEDIAKORTTI 2020

ILMOITUSHINNAT

Sisäsivut 1,5 €/pmm

1/1 sivu (250x370 mm)	2 450 €
1/2 sivu (250x182,5 mm)	1 250 €
1/4 sivu (122,5x182,5 mm)	635 €
1/8 sivu (122,5x88,75 mm)	320 €

Pienet moduulit sisältävät värilisan
Käyntikortti (80x42 mm) 140 €
Keskikoko (80x57,5 mm) 170 €
Neliö (80x89 mm) 220 €

Lisäväri: +80 €
Neliväri: +195 €
Käännöstyöt sisältyvät hintoihin
Arvonlisävero: 24% lisätään hintaan

Määräpaikkakorotus: +15% (sivut 2, 3, 14, 15, 27)
Ilmoituspaikan varaus aineistopäivän jälkeen: +15%.
Ilmoituspohjan valmistus: alk. 25 €

Aikataulu 2020		
N:ro	Aineisto pvm.	Julkaisu pvm.
1	8.01.	22.01.
2	5.02.	19.02.
3	11.03.	25.03.
4	8.04.	22.04.
5	6.05.	20.05.
6	3.06.	17.06.
7	1.07.	15.07.
8	12.08.	26.08.
9	9.09.	23.09.
10	7.10.	21.10.
11	4.11.	18.11.
12	2.12.	16.12.

Lehden koko: Eurotabloid 280 x 400 mm
Painopinta-ala 250 x 370 mm

Palstakoot: 1/37,5; 2/80; 3/122,5; 4/165; 5/207,5; 6/250
Palstojen lukumäärä: 6
Ilmestyminen: 12 kertaa vuodessa
Aineistovaatimus: TIFF, JPG (250 dpi, RGB); PDF (250 dpi, CMYK, 100% fonts)
Painopaikka: Botnia-Print, Kokkola
Sivujen määrä: 20-24
Painomenetelmä: Offset / Coldset
Painomäärä: 18 000-20 000 kpl
Lukijamäärä: 45 000-60 000
Taitto ja ladonta: Spektr Kustannus Oy

Jakelu: Venäjänkieliset järjestöt ja tilaajat, kirjastot ja työvoimatoimistot, kauppakeskukset, ravintolat, 6- ja 7- tien varrella sijaitsevat turistipaikat, rajanylityspaikat sekä Suomen suurlähetystön konsulaattiasastot Venäjällä.

Spektr - Suomen venäjänkielinen kuukausijulkaisu vuodesta 1998
Kustantaja: Spektr Kustannus Oy

www.spektr.fi